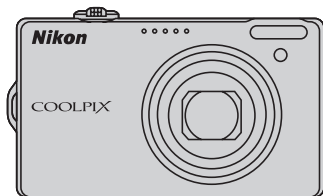


Nikon

数码照相机

COOLPIX S6000

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。



商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SD和SDHC标志是SD-3C, LLC.的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、**HDMI**标志和High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing LLC.的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以（i）按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和/或（ii）对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默认。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

请访问<http://www.mpegla.com>。

简介

开始步骤

基本拍摄和播放：（自动）模式

更多拍摄说明

更多播放说明

编辑照片

动画录制和播放

连接到电视机、计算机和打印机

基本照相机设定

照相机保养

技术注释和索引

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。本节中标注的指示和含义如下。

 危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

 警告（有关照相机）	
 禁止拆卸	切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触摸	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
 立即委托修理	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
 取出电池	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。
 立即委托修理	取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

	禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
	禁止闪光	切勿朝驾驶员闪光。 否则将会造成事故。
	禁止闪光	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。
	妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	妥善保管	切勿将照相机腕带缠绕在颈部。 特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机腕带缠绕在颈部有可能会窒息。
	警告	仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
	禁止使用	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

 注意（有关照相机）

	当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
	妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。

	妥善保管	不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
	小心移动	进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
	小心使用	若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。 在医院使用时务必遵守医院的指示。 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
	取出电池	长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。
	拔出插头	电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。 使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔出电源插头，然后断开照相机的连接。 否则将有可能导致火灾。
	禁止闪光	内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。 否则将会导致灼伤或起火。
	禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
	禁止放置	切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
	禁止	切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。 否则将损坏设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠ 危险
(有关专用锂离子可充电电池)

 禁止	切勿将电池投入火中或对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止拆卸	切勿使电池短路或拆卸电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	务必使用专用的电池充电器。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止使用	锂离子可充电电池EN-EL12是尼康数码相机EN-EL12的专用电池,适用于COOLPIX S6000。 切勿在不适用EN-EL12的设备中使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上终端盖。
 危险	电池漏液进入眼内时,务必立即用清水冲洗,并接受医生治疗。 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠ 警告
(有关专用锂离子可充电电池)

 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发热。
 禁止使用	发现有异常(如变色或变形)时,务必停止使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	充电时,如果超过规定的时间长度仍未完成充电,则务必中止充电。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	进行回收再利用或废弃处理时,务必使用胶带等将电极部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商,或者根据当地法规进行废弃处理。
 警告	电池漏液接触到皮肤或衣服时,务必立即用清水冲洗。 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠ 注意
(有关专用锂离子可充电电池)

 注意	切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
--	-------------------------------------

 警告 (有关可充电电源适配器)	
 禁止拆卸	切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触碰  立即委托修理	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 拔下插头  立即委托修理	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。 从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
 禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 警告	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。

 禁止使用	若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 禁止	切勿损伤、加工连接线。 此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。 连接线破损将会导致火灾、触电。
 当心触电	切勿用湿手插拔电源插头 否则将有可能导致触电。
 禁止	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器(旅行转换器)或直流逆变器 等电源进行使用。 否则将导致发热、故障或火灾。

 注意 (有关可充电电源适配器)	
 当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
 小心放置	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
 禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知	ii
注意	vi
简介	1
关于本说明书	1
信息和注意事项	2
照相机部件	4
照相机机身	4
显示屏	6
基本操作	8
📷（拍摄模式）按钮	8
▶（播放）按钮	8
●（动画录制）按钮	8
旋转式多重选择器	9
MENU 按钮	10
在标签之间切换	10
帮助显示	11
快门释放按钮	11
安装照相机腕带	11
开始步骤	12
插入电池	12
取出电池	13
对电池充电	14
开启和关闭照相机	17
设定显示语言、日期和时间	18
插入存储卡	20
取出存储卡	20
基本拍摄和播放：📷（自动）模式	22
步骤 1 开启照相机和选择 📷（自动）模式	22
📷（自动）模式中显示的指示	23
步骤 2 构图	24
使用变焦	25
步骤 3 对焦和拍摄	26
步骤 4 播放和删除照片	28
播放照片（播放模式）	28
删除照片	28
使用闪光灯	30
设定闪光模式	30
通过自拍拍摄照片	32
近拍模式	33
调节亮度（曝光补偿）	34
更多拍摄说明	35
选择拍摄模式	35

拍摄选项：拍摄菜单 ( (自动) 模式)	36
 图像模式 (图像品质 / 图像尺寸)	37
WB 白平衡 (调节色相)	39
 测光	41
 连拍	42
ISO ISO 感光度	43
 色彩选项	44
AF 区域模式	45
 自动对焦模式	48
无法同时应用的照相机设定	49
根据场景拍摄 (场景模式)	51
选择场景模式	51
在照相机选择的场景模式中拍摄 (场景自动选择器)	52
选择场景模式拍照 (功能)	54
全景拍摄	61
拍摄笑脸 (智能人像模式)	63
智能人像菜单	65
对焦于正在移动的拍摄对象 (对象跟踪模式)	66
对象跟踪菜单	68
更多播放说明	69
全屏播放模式中的操作	69
显示直方图和拍摄信息	70
查看多张照片：缩略图播放	71
日历显示	73
近距离查看：变焦播放	74
选择播放模式	75
在自动分类模式中搜索照片	76
在自动分类模式中查看照片	76
自动分类模式中的操作	78
自动分类菜单	78
按日期查看照片 (按日期列出)	79
在按日期列出模式中选择日期	79
按日期列出模式中的操作	80
按日期列出菜单	81
播放选项：播放菜单	82
 打印设定 (创建 DPOF 打印指令)	83
 幻灯播放	86
 删除 (删除多张照片)	87
 保护	89
 旋转图像	89
 语音留言	90
 复制 (在内存和存储卡之间复制)	92
编辑照片	93
编辑功能	93

照片编辑	95
 快速润饰：增强对比度和饱和度	95
 D-Lighting：增强亮度和对比度	96
 皮肤柔和：柔化肤色	97
 小图片：调节照片尺寸	98
 裁切：创建裁切副本	99
动画录制和播放	100
录制动画	100
动画菜单	102
 动画选项	103
 自动对焦模式	104
动画播放	105
删除动画	105
连接到电视机、计算机和打印机	106
连接到电视机	106
连接到计算机	108
在连接照相机之前	108
将照片从照相机传送到计算机	109
连接到计算机时充电	113
连接到打印机	114
将照相机连接到打印机	115
逐张打印照片	116
打印多张照片	117
基本照相机设定	120
设定菜单	120
 菜单	122
 欢迎画面	123
 日期	124
 显示屏设定	127
 日期打印（打印时间和日期）	128
 减震	129
 动态检测	130
 AF 辅助	131
 数码变焦	131
 声音设定	132
 自动关闭	133
 格式化内存 /  格式化存储卡	134
 语言 / Language	135
 电视设定	135
 计算机充电	136
 眨眼警告	137
 全部重设	139
 固件版本	141

照相机保养	142
尽量延长照相机寿命和保持高性能	142
清洁	144
存放	144

技术注释和索引	145
另购配件	145
经认可的存储卡	145
图像 / 声音文件和文件夹名称	146
错误信息	147
故障排除	151
技术规格	157
支持的标准	160
索引	161

关于本说明书

感谢您购买尼康COOLPIX S6000数码照相机。本说明书可帮助您轻松享用您的尼康数码照相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本说明书，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可查阅。

图标和惯例

为方便您查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏照相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用照相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。



此图标表示本说明书中的其它地方还有更多信息。

注释

- SD存储卡称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体显示。

画面示例

在本说明书中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和画面显示

本说明书所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

内存和存储卡

本照相机所拍照片可存储到照相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会存储到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或查看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

• 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

• 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

• 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

• 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码相机图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康对于产品故障造成的损害或损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

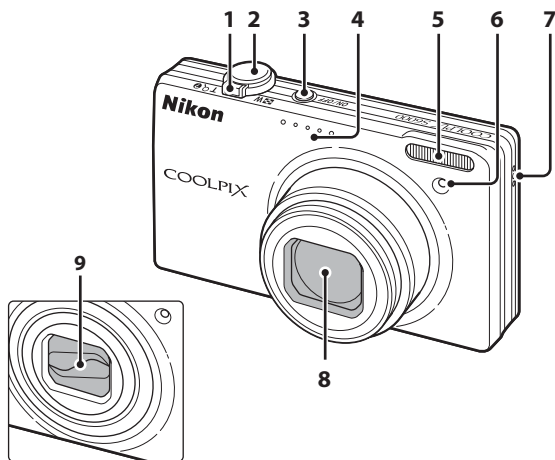
请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面设定的**选择图像**选项中所选的照片（ 123）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

照相机部件

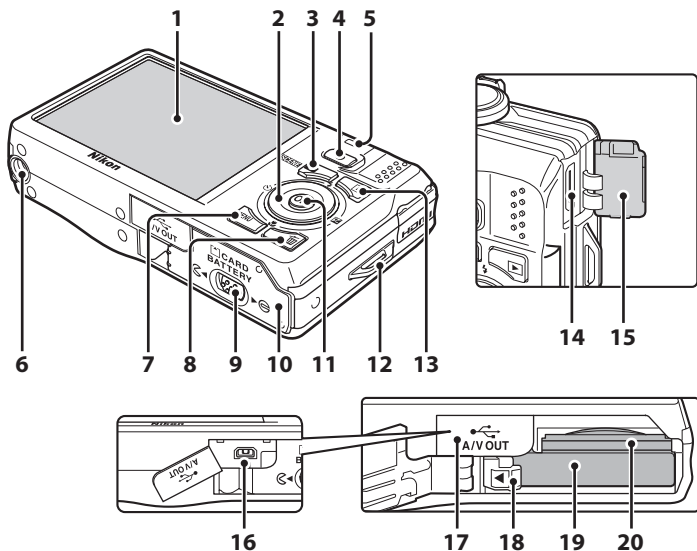
照相机机身

简介



镜头盖关闭时

1	变焦控制.....25	4	麦克风（立体声）..... 90、100
	W : 广角.....25	5	内置闪光灯..... 30
	T : 远摄.....25	6	自拍指示灯..... 32
	缩略图播放..... 71、73	7	AF辅助照明器..... 131
	Q : 变焦播放.....74	8	扬声器..... 91、105
	? : 帮助.....11	9	镜头..... 144、157
2	快门释放按钮..... 11、26		镜头盖
3	电源开关/电源指示灯... 17、133		



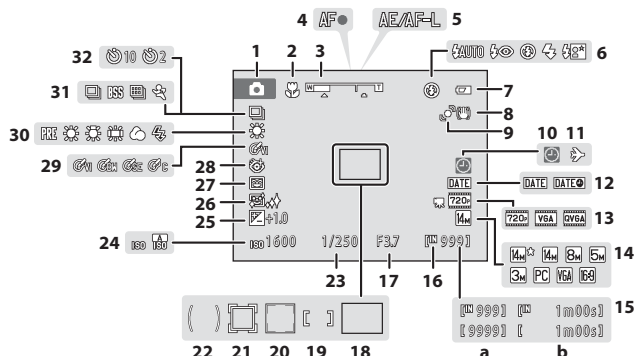
- | | | | |
|-----------|----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 1 | 显示屏 6、23 | 11 | OK (应用选择) 按钮 9 |
| 2 | 旋转式多重选择器 9 | 12 | 照相机腕带圈 11 |
| 3 | 📷 (拍摄模式) 按钮 8、35 | 13 | ▶ (播放) 按钮 8、28、75 |
| 4 | ● (动画录制) 按钮 8、100 | 14 | HDMI迷你接口 106 |
| 5 | 充电指示灯 15、113 | 15 | HDMI接口盖 106 |
| | 闪光指示灯 31 | 16 | USB/音频/视频输出接口
..... 14、106、109、115 |
| 6 | 三脚架连接孔 | 17 | 接口盖 14、106、109、115 |
| 7 | MENU按钮
..... 10、36、82、102、121 | 18 | 电池锁门 12、13 |
| 8 | 🗑️ (删除) 按钮
..... 28、29、91、105 | 19 | 电池舱 12 |
| 9 | 槽盖锁门 12、20 | 20 | 存储卡插槽 20 |
| 10 | 电池舱/
存储卡插槽盖 12、20 | | |

显示屏

在拍摄和播放期间显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的照相机设定而异）。

拍摄和播放期间显示屏中出现的指示会在数秒钟后消失（ 127）。

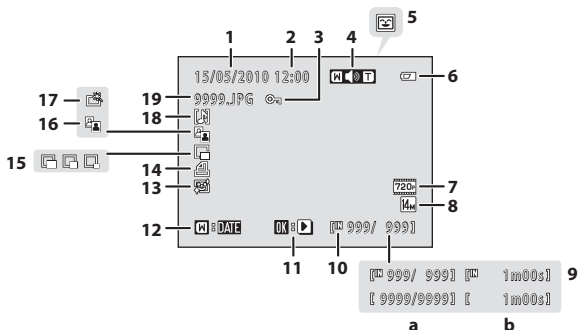
拍摄



1	拍摄模式* ... 22、51、63、66	17	光圈 26
2	近拍模式 33	18	对焦区域（自动）..... 26、45
3	变焦指示 25、33	19	对焦区域（适用于手动或中央）..... 45
4	对焦指示 26	20	对焦区域（脸部优先）... 45、63
5	AE/AF-L指示 62	21	对焦区域（对象跟踪模式）... 66
6	闪光模式 30	22	中央重点测光区域 41
7	电池电量指示 22	23	快门速度 26
8	减震图标 23、129	24	ISO感光度 31、43
9	动态检测图标 23、130	25	曝光补偿值 34
10	“未设定日期”指示 ... 124、147	26	皮肤柔和 65
11	旅行目的地图标 124	27	笑脸定时器 65
12	日期打印 128	28	眨眼识别图标 65
13	动画选项 103	29	色彩选项 44
14	图像模式 37	30	白平衡模式 39
15	(a) 剩余可拍摄张数（静态照片）..... 22	31	连拍模式 42
	(b) 动画长度 100	32	自拍指示 32
16	内存指示 23		

* 根据当前的拍摄模式而不同。

播放



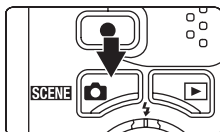
1	拍摄日期	18	10	内存指示	28
2	拍摄时间	18	11	动画播放指示	105
3	保护图标	89	12	按日期列出指南	79
4	音量指示	91、105	13	皮肤柔和图标	97
5	自动分类模式中的类别图标 ¹	76	14	打印设定图标	83
6	电池电量指示	22	15	小图片图标	98
7	动画选项 ²	105	16	D-Lighting 图标	96
8	图像模式 ²	37	17	快速润饰图标	95
9	(a) 当前照片编号/照片总数 ...	28	18	语音留言指示	91
	(b) 动画长度	105	19	文件编号和类型	146

¹ 显示播放模式的自动分类模式中所选类别的图标。

² 根据拍摄期间配置的设定而不同。

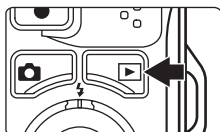
基本操作

📷（拍摄模式）按钮



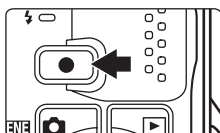
- 在播放模式中按📷按钮进入拍摄模式。
- 在拍摄模式中按📷按钮显示拍摄模式选择菜单并切换拍摄模式（📖 35）。

▶（播放）按钮



- 在拍摄模式中按▶按钮进入播放模式。
- 在播放模式中按▶按钮显示播放模式选择菜单并切换播放模式（📖 75）。
- 当照相机关闭时，按住▶按钮可开启照相机并进入播放模式。

●（动画录制）按钮



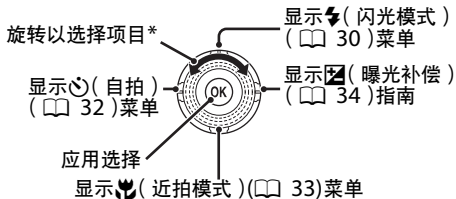
- 在拍摄模式中按●（动画录制）按钮开始录制动画（📖 100）。再次按●（动画录制）按钮可停止录制动画。
- 在播放模式中按●（动画录制）按钮进入拍摄模式。

旋转式多重选择器

本节说明用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

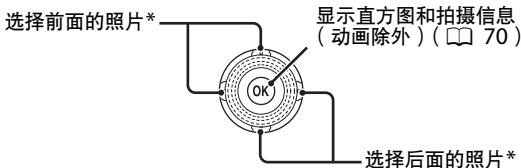
向上、向下、向左或向右按旋转式多重选择器或旋转该选择器以选择选项，或者按 **OK**（应用选择）按钮。

拍摄



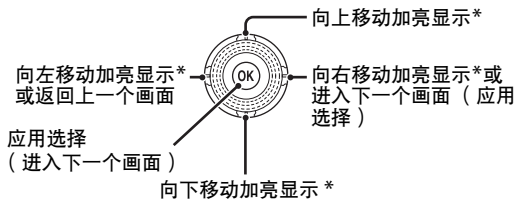
* 向上或向下按旋转式多重选择器也可以选择项目。

播放



* 通过旋转旋转式多重选择器也可以选择前面或后面的照片。

菜单画面

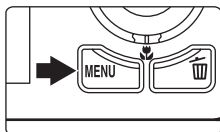


* 通过旋转旋转式多重选择器也可以移动加亮显示。

关于旋转式多重选择器的注意事项

在本说明书中，有些情况下用 ▲、▼、◀、▶ 表示向上、向下、向左、向右按旋转式多重选择器。

MENU按钮



按MENU按钮显示所选模式的菜单。

- 使用旋转式多重选择器浏览菜单（[9](#)）。
- 选择左侧的标签切换到所选标签的菜单。
- 再次按MENU按钮退出菜单。

当菜单包含两页或更多页面时显示

显示当前
模式可使用的菜单

显示动画菜单
(拍摄模式中)

显示设定菜单



当下面有 1 个或更多菜单项目时显示

当前面有菜单
项目时显示



选择菜单项目并按 $\odot$ 按钮或旋转式多重选择器►显示选项组



按 $\odot$ 按钮或旋转式多重选择器►应用选择

在标签之间切换



按旋转式多重选择器◀
加亮显示标签



按旋转式多重选择器▲或
▼选择标签, 然后按 $\odot$ 按钮或►

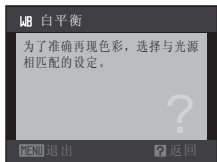
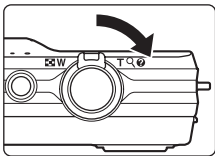


显示所选菜单

帮助显示

当菜单画面下方显示 / 时，将变焦控制旋转至 **T** () 可以查看当前所选菜单选项的说明。

若要返回原始菜单，请再次将变焦控制旋转至 **T** ()。



快门释放按钮

本照相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。将快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。

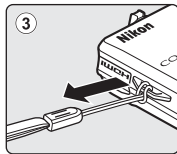
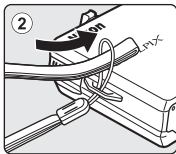
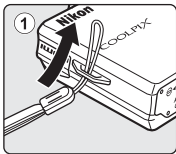
按下快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会导致照相机震动和照片模糊。



半按快门释放按钮设定对焦和曝光。

完全按下快门释放按钮拍摄照片。

安装照相机腕带



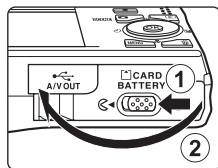
插入电池

将EN-EL12锂离子可充电电池（附送）插入照相机。

- 首次使用前或电池电量低时给电池充电（ 14）。

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。

将槽盖锁门滑到◀侧（①）并打开插槽盖（②）。

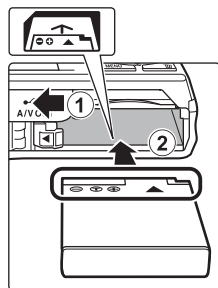


2 插入电池。

确认电池的正（+）极和负（-）极与电池舱口处标签上的指示一致，然后插入电池。

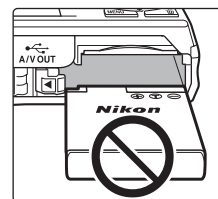
用电池边缘按箭头所示方向推动橙色电池锁门（①），然后完全插入电池（②）。

当电池完全插入时，电池锁门将锁定到位。



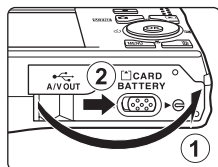
✓ 插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

关闭槽盖（①），将槽盖锁门（②）滑到▶侧。

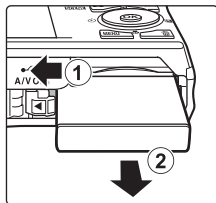


取出电池

打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机（[17](#)），并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。

若要取出电池，请打开电池舱/存储卡插槽盖，并按箭头所示方向（①）滑动橙色电池锁闩。然后即可用手取出电池（②）。

- 请注意，使用期间电池可能会变热，取出电池时请格外注意。



✓ 关于电池的注意事项

- 请务必在使用前阅读并遵守第iv页和“电池”（[143](#)）章节上有关电池的警告。
- 预计长时间不使用电池时，请每6个月至少充电1次并在存放前将电量用完。

对电池充电

通过附送的UC-E6 USB连接线将EH-68P可充电电源适配器连接到照相机，然后将可充电电源适配器插入电源插座，给照相机中装入的附送EN-EL12锂离子可充电电池充电。

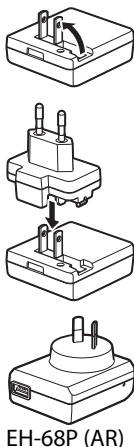
1 准备EH-68P可充电电源适配器。

如果附送插头适配器*，请将插头适配器安装到可充电电源适配器的插头上。牢固按入插头适配器，直到固定到位。一旦两者连接，试图强行取下插头适配器可能会损坏产品。

* 插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。

阿根廷的用户

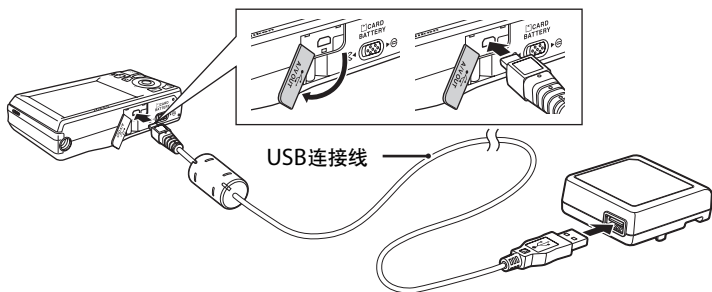
如果照相机在阿根廷购买，EH-68P (AR)可充电电源适配器的形状与其它国家附送的适配器形状不同，并且不附送插头适配器。进入步骤2。



2 确认电源指示灯已经熄灭、显示屏关闭。

务必将电池插入照相机 (12) 并关闭照相机 (17)。

3 使用附送的USB连接线将可充电电源适配器连接到照相机。



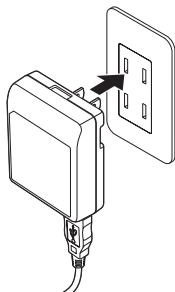
✓ 连接连接线

连接连接线时，请确保接口的方向正确。将连接线连接到照相机时请勿过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

4 将可充电电源适配器插入电源插座。

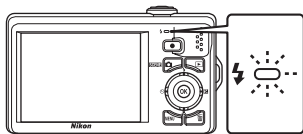
充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。

对1块电量完全耗尽的电池充电大约需要4小时。



开始步骤

下表说明照相机与电源插座连接时充电指示灯的状态。



充电指示灯	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池没有在充电。充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。
忽明忽暗（绿色）	- 环境温度不适合充电。请在 5 °C 到 35 °C 的环境温度下在室内对电池充电。 - USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开 USB 连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

5 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

关于可充电电源适配器的注意事项

- EH-68P可充电电源适配器只能用于兼容设备。切勿用于其它品牌或型号的设备。
- 请务必在使用前阅读并遵守第v页和“电池”（ 143）章节上有关可充电电源适配器的警告。
- EH-68P兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请联系旅行社。
- EH-68P 可充电电源适配器用来给照相机中插入的电池充电。当照相机通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法打开。
- 绝对不可使用EH-68P可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

交流电源

- 如果使用EH-62F电源适配器（另购； 145），将从电源插座为照相机供电，并且可以用本照相机拍摄和播放照片。
- 绝对不可使用EH-62F以外的其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

使用计算机或电池充电器充电

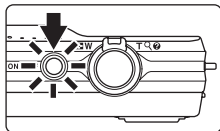
- 将COOLPIX S6000连接到计算机也可以给EN-EL12锂离子可充电电池充电（ 108、136）。
- 也可以使用MH-65电池充电器（另购； 145）给EN-EL12锂离子可充电电池充电。

开启和关闭照相机

若要开启照相机，请按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，然后显示屏会开启。

若要关闭照相机，请再按一下电源开关。当照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏会关闭。

如果照相机关闭，按住  按钮可开启照相机并进入播放模式（ 29）。



节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将自动关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

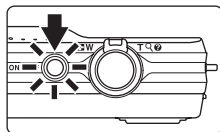
- 如果在拍摄或播放模式中约1分钟未执行任何操作（默认设定），照相机将进入待机模式。
- 当显示屏在待机模式中关闭时（电源指示灯闪烁），请按以下按钮将其重新激活。
 - 电源开关、快门释放按钮、 按钮、 按钮或 （动画录制）按钮
- 照相机进入待机模式之前的时间长度可从设定菜单（ 120）的**自动关闭**选项（ 133）进行更改。

设定显示语言、日期和时间

初次开启照相机时将显示语言选择对话框。

1 按电源开关开启照相机。

电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，然后显示屏会开启。



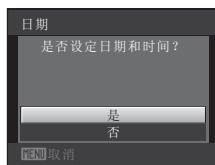
2 使用旋转式多重选择器选择所需的语言，然后按OK按钮。

有关使用旋转式多重选择器的信息，请参见“旋转式多重选择器”（ 9）。

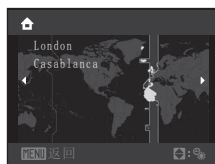


3 选择是，然后按OK按钮。

如果选择否，则不设定日期和时间。



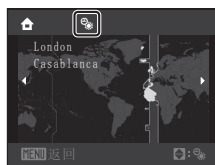
4 按旋转式多重选择器◀或▶选择您的居住地区（ 126），然后按OK按钮。



夏令时

如果正在实行夏令时，请在步骤4中显示的时区选择画面上按旋转式多重选择器▲开启夏令时选项。

启用了夏令时选项时，显示屏顶部将显示。若要关闭夏令时选项，请按▼。



5 编辑日期和时间。

旋转旋转式多重选择器，或者按▲或▼编辑加亮显示的项目。

按▶按照以下顺序移动加亮显示。

日（日）→月（月）→年（年）→小时→分钟→

日月年（日月年的显示顺序）

按◀返回上一项目。



6 选择日月年的显示顺序，然后按OK按钮或按▶。

该设定被应用，并且显示屏显示返回拍摄模式。



更改和打印日期和时间

- 从设定菜单（📖 120）的**日期**项目（📖 124）中选择**日期**以更改当前日期和时间，并按照从步骤5开始所述的步骤进行操作。
- 从设定菜单的**日期**项目中选择**时区**以更改时区和夏令时设定（📖 124）。
- 若要将日期打印在照片上，请在设定了日期和时间后从设定菜单的**日期打印**选项（📖 128）启用日期打印。

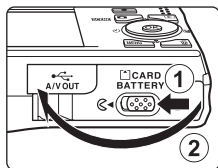
插入存储卡

图像、声音和动画文件存储在照相机内存（约32 MB）或可移动式SD存储卡（市售；📖 145）中。

如果照相机中插有存储卡，数据将自动存储到存储卡中，并且存储卡中记录的数据可以播放、删除或传送。取出存储卡可将数据存储在内存中，或者从内存播放、删除或传送数据。

- 1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，并打开电池舱/存储卡插槽盖。

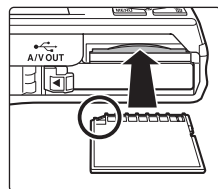
务必先关闭照相机，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。



- 2 插入存储卡。

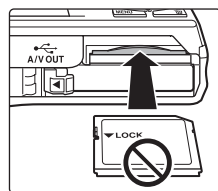
如右图所示沿正确方向滑动存储卡，直至发出咔嚓声示意到位为止。

关闭电池舱/存储卡插槽盖。



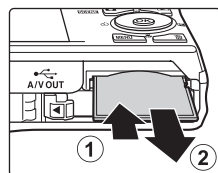
✓ 插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。



取出存储卡

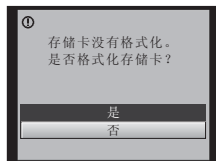
在取出存储卡之前，请关闭照相机电源并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。打开电池舱/存储卡插槽盖，向内推存储卡（①）使其稍稍弹出。然后即可用手取出存储卡。切勿试图倾斜取出存储卡（②）。



✓ 格式化存储卡

如果在打开照相机时出现右图所示的信息，存储卡在使用前必须先进行格式化（☞ 134）。请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有照片和其它数据**。在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的照片进行备份。

格式化存储卡时，请使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按 $\odot$ 按钮。将显示确认对话框。若要开始格式化，请选择**格式化**，然后按 $\odot$ 按钮。

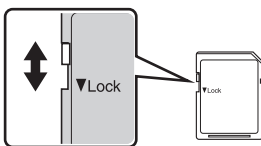


- 在格式化完成之前，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将先前在其它设备中使用的存储卡首次插入COOLPIX S6000时务必用本照相机格式化（☞ 134）。

✓ 写保护开关

存储卡配有写保护开关。当此开关处于“锁定”位置时，无法将数据写入存储卡或从存储卡上删除。如果此开关处于“锁定”位置，请将其滑动至“写入”位置解除锁定以记录或删除照片，或格式化存储卡。

写保护开关



✓ 存储卡

- 仅可使用SD存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据期间进行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：
 - 取出电池或存储卡
 - 关闭照相机
 - 断开电源适配器的连接
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯折、接触水或施以强烈撞击。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

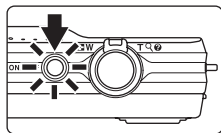
步骤 1 开启照相机和选择 📷（自动）模式

本节介绍以 📷（自动）模式拍摄照片，建议初次使用数码照相机的用户采用这种“即取即拍”的自动模式进行拍照。

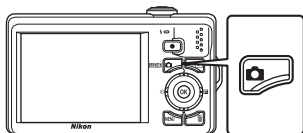
1 按电源开关开启照相机。

电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，然后显示屏会开启。镜头也会伸出。

显示 📷 时进入步骤 4。



2 按 📷 按钮显示拍摄菜单。



3 使用旋转式多重选择器选择 📷，然后按 OK 按钮。

照相机进入 📷（自动）模式。

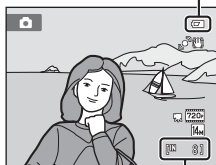


4 检查电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量级别

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低。准备给电池充电或更换电池。
电池电量耗尽。	无法拍摄照片。对电池充电，或更换充满电的电池。

电池电量指示

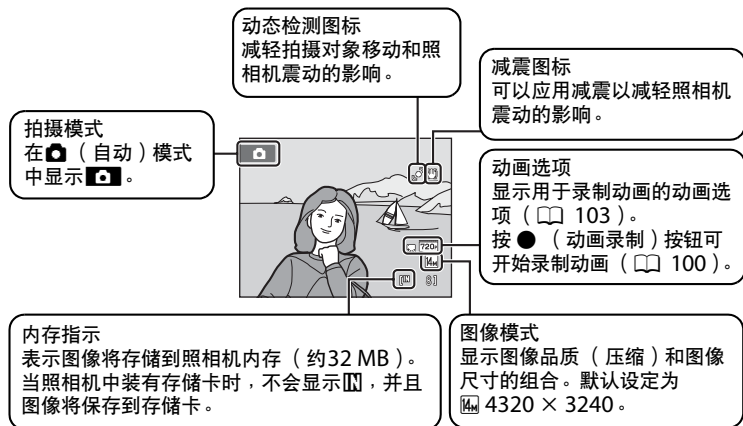


剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

可存储的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定（📖 37）。

📷 (自动) 模式中显示的指示



- 拍摄和播放期间显示的指示和照片信息会在数秒后消失 (📖 127)。
- 当显示屏在待机模式中为省电而关闭时, 请按以下按钮将其重新激活 (📖 133)。
 - 电源开关、快门释放按钮、📷按钮或 ● (动画录制) 按钮

📷 📷 (自动) 模式中可使用的功能

- 可以调节闪光模式 (📖 30), 可以应用自拍 (📖 32)、近拍模式 (📖 33) 和曝光补偿 (📖 34)。
- 按MENU按钮可根据拍摄环境为所有拍摄菜单项目 (📖 36) 指定设定。

📷 减震和动态检测

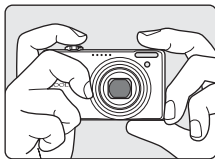
- 有关更多信息, 请参见设定菜单 (📖 120) 的**动态检测** (📖 130) 或**减震** (📖 129)。
- 在拍摄期间用三脚架稳定照相机时, 请将**减震**设为**关闭**。

步骤 2 构图

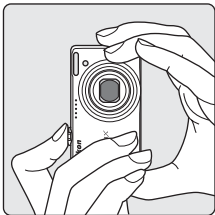
1 准备照相机。

用双手平稳握住照相机。

请让手指、头发和其它物体远离镜头、内置闪光灯、AF辅助照明器和麦克风。

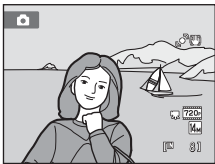


以人像（“竖直”）方向拍照时，请旋转照相机使内置闪光灯位于镜头之上。



2 进行构图。

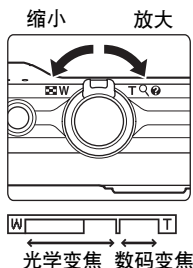
构图时请让意图中的拍摄对象位于画面中央或附近。



使用变焦

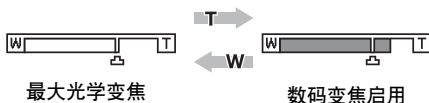
使用变焦控制启动光学变焦。将变焦控制旋转至 **T** 进行放大，使拍摄对象在画面中显得更大，或者旋转至 **W** 进行缩小，以增大画面中的可视区域。

旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，旋转并在 **T** 处按住变焦控制将会启动数码变焦。拍摄对象最多可以放大到最大光学变焦倍率的2倍。数码变焦启用时照相机对焦在画面中央并且不显示对焦区域。



数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（[37](#)）和数码变焦放大倍率会造成图像品质略微降低。

拍摄静态照片时，在超过  的变焦位置处将应用插值法。当变焦增大到超过  位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。随着图像尺寸不断减小， 的位置向右侧移动，以便确认在当前图像模式设定下可不采用插值法进行拍摄的变焦位置。



可从设定菜单（[120](#)）中的**数码变焦**选项（[131](#)）禁用数码变焦。

步骤 3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

半按快门释放按钮时对焦锁定（ 11）。

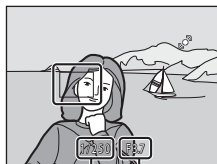
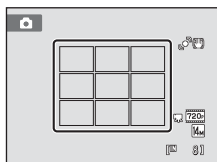
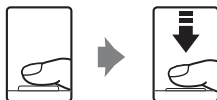
照相机自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域呈绿色亮起。

使用数码变焦时，不显示对焦区域且照相机对焦于画面中央。一旦实现对焦，对焦指示（ 6）呈绿色亮起。

半按快门释放按钮时，快门速度和光圈值也会出现。

半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。

半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。这表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。



快门速度 光圈

2 完全按下快门释放按钮。

释放快门，并且照片将被记录到存储卡或内存。



✓ 在记录期间

正在记录照片时，剩余可拍摄张数将闪烁。正在记录照片时，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖**。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✓ 自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定（ 46）。使用对焦锁定时，请务必使照相机和使用了对焦锁定的拍摄对象之间的距离与实际拍摄对象之间的距离相同。

AF辅助照明器和闪光灯

如果拍摄对象光线不足，在半按快门释放按钮时AF辅助照明器（ 131）可能会点亮，或在完全按下快门释放按钮时闪光灯（ 30）可能会闪光。

步骤 4 播放和删除照片

播放照片（播放模式）

按 （播放）按钮。

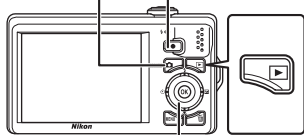
最后拍摄的一张照片将以全屏播放模式显示。

旋转旋转式多重选择器，或者按 、、、或  查看前面或后面的照片（ 9）。

按  按钮、快门释放按钮或 （动画录制）按钮可切换到拍摄模式。

（自动）按钮

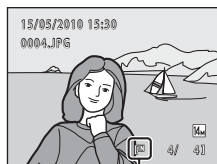
（动画录制）按钮



旋转式多重选择器

（播放）按钮

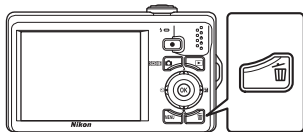
播放存储在照相机内存中的照片时，将显示 。当照相机中装有存储卡时，不会显示 ，并且将播放存储卡中存储的图像。



内存指示

删除照片

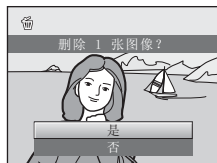
- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的照片。



- 2 使用旋转式多重选择器选择是，然后按  按钮。

删除的照片将无法恢复。

若要不删除照片并退出，请选择否，然后按  按钮。

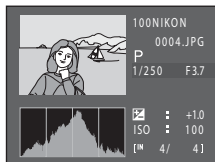


播放模式中可进行的操作

有关更多信息，请参见“更多播放说明”（ 69）或“编辑照片”（ 93）。

显示拍摄信息

在全屏播放模式中按  按钮可显示直方图和拍摄信息（ 70）。再次按  按钮将返回全屏播放模式。



按 按钮开启照相机

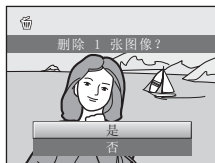
当照相机关闭时，按住  按钮可开启照相机并进入播放模式。镜头不会伸出。

查看照片

- 在全屏播放模式中显示拍摄期间识别到脸部（ 47）的照片时，根据识别到的脸部的方向，播放时照片可能会自动旋转，以**连拍**、**BSS**、**16幅连拍**和**运动连拍**设定（ 42）拍摄的照片除外。
- 当显示屏在待机模式中为省电而关闭时，请按  按钮将其重新激活（ 133）。

在拍摄模式中删除最后拍摄的一张照片

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后拍摄的一张照片。



删除多张照片

可以从播放菜单（ 82）、自动分类菜单（ 78）或按日期列出菜单（ 81）的**删除**选项（ 87）删除多张照片。

使用闪光灯

ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围为0.5-4.9 m，最大远摄变焦位置处的闪光范围则为1.1-3.6 m。可以使用以下闪光模式。

⚡AUTO 自动

当光线较暗时闪光灯自动闪光。

⚡👁 自动带防红眼

减轻人像的“红眼”现象（📖 31）。

🔇 关闭

即使在光线较暗时闪光灯也不会闪光。

⚡ 补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影及背光拍摄对象。

📷 慢同步

⚡AUTO（自动）与低速快门结合使用。

适合包含背景画面的夜间人像。

闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

设定闪光模式

1 按旋转式多重选择器⚡（闪光模式）。

显示闪光模式菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按OK按钮。

显示屏顶部将显示所选闪光模式的图标。

应用⚡AUTO（自动）时，无论**照片信息**设定（📖 127）如何，⚡AUTO仅显示数秒。

如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。



✓ 禁用闪光灯 (Ⓢ) 或光线较暗时拍摄

- 拍摄期间建议使用三脚架稳定照相机。用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单 (ⓘ 120) 中的**减震** (ⓘ 129) 设为**关闭**。
- 当照相机自动提高感光度时会显示**ISO**指示。显示**ISO**时拍摄的照片可能会稍有颗粒。
- 在某些拍摄环境下 (例如光线不足)，可能会启动降噪功能。应用降噪时记录照片的时间比通常需要的时间要长。

✓ 关于闪光灯的注意事项

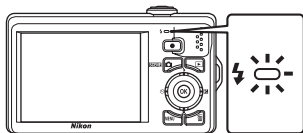
使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这种反射，请将闪光设定为Ⓢ (关闭)。

✎ 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。

- 点亮：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请等待数秒后再重试。
- 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。

如果电池电量低，显示屏显示将关闭且保持关闭状态，直到闪光灯充电完毕为止。



✎ 闪光模式设定

默认闪光模式设定因拍摄模式而异。

- 照相机 (自动)：ⓂAUTO (自动)
- 场景：因所选场景模式而异 (ⓘ 54-60)
- 智能人像：当**眨眼识别**选择为**关闭**时为ⓂAUTO (自动)；当**眨眼识别**选择为**开启**时固定为Ⓢ (关闭) (ⓘ 65)
- 对象跟踪：Ⓢ (关闭)

有些功能可能无法启用闪光。有关更多信息，请参见“无法同时应用的照相机设定” (ⓘ 49)。

即使在照相机关闭后，在照相机 (自动) 模式中应用的闪光模式设定也会存储在照相机内存中，并在下次选择照相机 (自动) 模式时重新启用。

✎ 防红眼

本照相机采用高级防红眼技术 (“照相机内部红眼修正”)。如果照相机在记录照片时侦测到“红眼”，保存照片前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。拍摄时请注意以下内容。

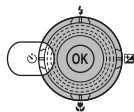
- 记录照片的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在极少数的情况下，防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它闪光模式并重试。

通过自拍拍摄照片

本照相机配有10秒钟和2秒钟的定时器可用于人像自拍。此功能对于减轻按快门释放按钮时出现的照相机震动的影响很有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单（ 120）中的**减震**（ 129）设为**关闭**。

1 按旋转式多重选择器（自拍）。

显示自拍菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择**10s**或**2s**，然后按按钮。

10s（10秒钟）：用于婚礼等重要场合。

2s（2秒钟）：用于防止照相机震动。

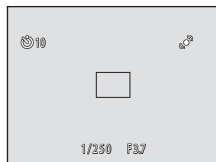
将会显示为自拍所选的模式。

如果数秒内没有按按钮应用设定，选择将被取消。



3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。

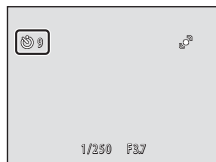


4 完全按下快门释放按钮。

自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时自拍指示灯将闪烁。快门释放前约1秒钟，指示灯停止闪烁并保持亮起。

快门释放后，自拍将设定为**OFF**。

若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。

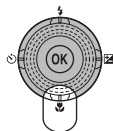


近拍模式

近拍模式用于拍摄最近距离为3 cm的物体。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

1 按旋转式多重选择器 （近拍模式）。

显示近拍模式菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 **ON**，然后按 **OK** 按钮。

显示近拍模式图标（）。

如果数秒内没有按 **OK** 按钮应用设定，选择将被取消。

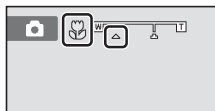


3 旋转变焦控制进行构图。

照相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。

变焦指示位于  左侧并且  和变焦指示呈绿色亮起时，照相机可以对距离镜头3 cm处的拍摄对象进行对焦。

变焦指示与  对齐时，照相机可对4 cm处的拍摄对象进行对焦。



自动对焦

采用 （自动）模式时，如果**自动对焦模式**（ 48）设为**全时AF**，半按快门释放按钮锁定对焦之前，照相机连续对焦。因此可能会听到镜头驱动移动的声音。

如果在采用其它拍摄模式时开启近拍模式，**全时AF** 将自动开启。

近拍模式设定

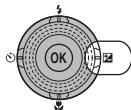
即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的近拍模式设定也会存储在照相机内存中，并在下次选择 （自动）模式时重新启用。

调节亮度（曝光补偿）

曝光补偿用于改变照相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

1 按旋转式多重选择器 （曝光补偿）。

显示曝光补偿指南和直方图。



2 使用旋转式多重选择器调节曝光，然后按 按钮。

若要提高照片亮度，应用正的（+）曝光补偿。

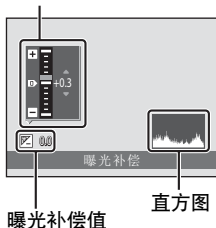
若要降低照片亮度，应用负的（-）曝光补偿。

曝光补偿值可以在-2.0和+2.0EV之间进行设定。

如果数秒内没有按  按钮应用设定，选择将被取消。

应用了 **0.0** 以外的曝光补偿值时，显示屏中将显示补偿值和  指示。

曝光补偿指南

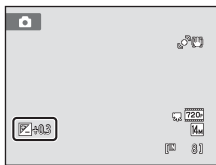


曝光补偿值

直方图

3 按快门释放按钮拍摄照片。

若要不改变曝光并退出，请返回步骤1，将补偿值改变为 **0.0**，然后按  按钮。



曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的曝光补偿值也会存储在照相机内存中，并在下次选择 （自动）模式时重新启用。

使用曝光补偿

当明亮物体占据大多数的画面时，照相机倾向于减少曝光；而当黑暗物体占据大多数的画面时，则会趋于增加曝光。因此，为了捕捉充满画面的、非常明亮的物体（例如，阳光照射下的水面、沙滩或雪景）之明亮感或者当背景比主要拍摄对象明亮很多时，可能需要进行正（+）补偿。当画面中的大部分区域包含非常暗的物体（例如，一簇深绿色的树叶）或者当背景比主要拍摄对象暗很多时，则可能需要进行负（-）补偿。

使用直方图

直方图是表示图像中色调分布的图表。使用曝光补偿以及不使用闪光灯进行拍摄时可以将其作为参考。

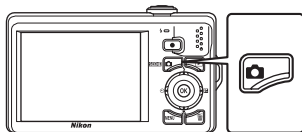
- 水平轴表示像素亮度，暗色调在左，亮色调在右。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿将使色调分布向右偏移，降低曝光补偿则使色调分布向左偏移。

选择拍摄模式

从 （自动）、（场景）、（智能人像）和 （对象跟踪）模式中选择拍摄模式。

1 在拍摄模式中按 按钮。

显示拍摄模式选择菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择拍摄模式，然后按 按钮。

照相机进入所选拍摄模式。

选择其它场景模式（从上面数第2个图标）时，请按 并使用旋转式多重选择器选择场景，然后按 按钮。

若要返回当前拍摄模式而不切换拍摄模式，请按 按钮或快门释放按钮。



1 自动模式

22

可以采用“即取即拍”的自动模式拍照，建议初次使用数码照相机的用户采用。连拍等拍摄设定可以从拍摄菜单（ 36）应用。

2 场景模式

51

照相机设定将根据所选场景自动优化。在场景自动选择器模式中，照相机自动选择最佳的场景模式以简化拍摄。

3 智能人像

63

照相机采用脸部优先识别人脸，然后在检测到笑脸时自动释放快门。可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色显得光滑。

4 对象跟踪

66

适合对移动拍摄对象进行对焦和拍照。

拍摄选项：拍摄菜单（📷（自动）模式）

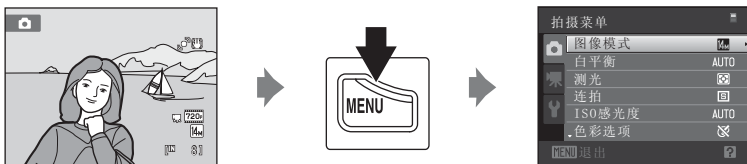
在📷（自动）模式（📖 22）中拍摄时可以设定以下选项。

🔍	图像模式	📖 37
选择记录照片时的图像模式（图像尺寸和压缩比组合）。图像模式设定也可以从其它拍摄模式改变。		
WB	白平衡	📖 39
使白平衡与光源相匹配。		
☀️	测光	📖 41
选择照相机如何测量曝光。		
📷	连拍	📖 42
启用连拍或BSS（最佳拍摄选择器）。		
ISO	ISO感光度	📖 43
控制照相机对光的敏感度。		
🎨	色彩选项	📖 44
记录照片时对照片应用色彩效果。		
📐	AF区域模式	📖 45
选择照相机如何选择自动对焦的对焦区域。		
🔍	自动对焦模式	📖 48
选择照相机如何对焦。		

显示拍摄菜单

进入📷（自动）模式（📖 35）。

按MENU按钮显示拍摄菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（📖 9）。
- 若要退出拍摄菜单，请按MENU按钮。

❏ 无法同时应用的照相机设定

某些功能无法与其它功能一起应用（📖 49）。

◀ 图像模式（图像品质/图像尺寸）

（自动）→MENU（拍摄菜单）→◀图像模式

图像模式是指拍摄照片时图像尺寸和图像品质（压缩）的组合。选择最适合照片用途和内存/存储卡容量的图像模式。图像模式设定越高，打印或显示时能使照片不出现明显“颗粒状”的尺寸也就越大，但会使可以记录的照片数量受到限制。

选项	尺寸（像素）	说明
 4320×3240★	4320×3240	品质高于  ，适合于放大的照片或高品质打印。压缩比约为1:4。
 4320×3240 （默认设定）	4320×3240	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
 3264×2448	3264×2448	
 2592×1944	2592×1944	
 2048×1536	2048×1536	尺寸小于  、  或  ，可以存储更多照片。压缩比约为1:8。
 1024×768	1024×768	适合在计算机显示屏上显示。压缩比约为1:8。
 640×480	640×480	适合在宽高比为4:3的电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
 4224×2376	4224×2376	记录宽高比为16:9的照片。压缩比约为1:8。

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 6、7）。

图像模式

- 此设定的变更将应用到所有拍摄模式。
- 有些功能中可能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的照相机设定”（ 49）。

🔑 剩余可拍摄张数

下表列出了内存和4 GB的存储卡可存储的近似照片数量。请注意，可以存储的照片数量会因照片的构图而异（由于JPEG压缩的特性）。此外，即使存储卡的指定容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

设定	内存（约 32 MB）	存储卡 ¹ （4 GB）	打印尺寸 ² （cm）
 4320×3240★	4	535	36×27
 4320×3240	8	955	36×27
 3264×2448	14	1650	28×21
 2592×1944	22	2565	22×16
 2048×1536	34	4020	17×13
 1024×768	107	12000	9×7
 640×480	292	29000	5×4
 4224×2376	11	1325	36×20

¹ 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多，则其显示将为“9999”。

² 输出分辨率为300dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以2.54 cm计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的照片，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的照片，其打印尺寸将大于指示尺寸。

WB 白平衡（调节色相）

（自动）→MENU（拍摄菜单）→WB 白平衡

从物体反射出的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这就是所谓的“白平衡”。为了获得自然的色彩，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定（**自动**），但您也可以手动指定适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

更多拍摄说明

AUTO 自动（默认设定）

白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。

PRE 手动预设

在特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡。有关更多信息，请参见“手动预设”（ 40）。

白天

经过调节适用于直射阳光下的白平衡。

白炽灯

在白炽灯灯光下使用。

荧光灯

在荧光灯灯光下使用。

阴天

在阴天拍摄照片时使用。

闪光

配合闪光使用。

使用 **自动** 以外的设定时，拍摄模式中显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

关于白平衡的注意事项

- 有些功能中可能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的照相机设定”（ 49）。
- 当白平衡设定为 **自动** 或 **闪光** 以外的设定时，请关闭闪光灯（）（ 30）。

拍摄选项：拍摄菜单（📷（自动）模式）

手动预设

在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），手动预设很有效。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄期间将要使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单（📖 36），使用旋转式多重选择器选择**白平衡**菜单中的**PRE 手动预设**，然后按 $\odot$ 按钮。

照相机放大到用来测量白平衡的位置。

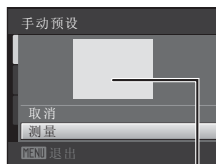


3 选择**测量**。

若要应用最近一次手动预设的测量值，请选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮。



4 将参照物框在测量窗口里面。



测量窗口

5 按 $\odot$ 按钮**测量**手动预设值。

快门被释放，新的白平衡值被设定。不会记录照片。

关于手动预设的注意事项

闪光的值无法用**手动预设**测量。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

📷 测光

📷（自动）→MENU（拍摄菜单）→📷测光

对拍摄对象亮度进行测量以决定曝光的过程称为测光。
选择照相机如何测量曝光。

📷 矩阵测光（默认设定）

照相机对整个画面设定曝光。建议多数情况下采用。

📷 中央重点测光

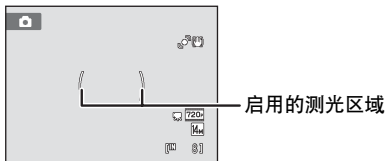
照相机对整个画面测光，但是将重点置于画面中央的拍摄对象。典型人像测光；保留背景细节，同时让画面中央的照明条件确定曝光。可以与对焦锁定（📖 46）配合使用，对偏离中央的拍摄对象测光。

✔ 关于测光的注意事项

使用数码变焦时，**测光**将设为**中央重点测光**，显示屏中不会显示测光区域。

📷 测光区域

测光选择为**中央重点测光**时，显示屏中将显示启用的测光区域。



拍摄选项：拍摄菜单（（自动）模式）

连拍

（自动）→MENU（拍摄菜单）→连拍

启用连拍或BSS（最佳拍摄选择器）。

当选择了**连拍**、**BSS**、**16幅连拍**或**运动连拍**时闪光将被禁用，并且对焦、曝光和白平衡将固定为每组拍摄中拍摄第一张照片时确定的值。

单张拍摄（默认设定）

每按1次快门释放按钮拍摄1张照片。

连拍

在按住快门释放按钮期间，可以约0.7幅/秒（fps）的速度最多拍摄10张照片（当**图像模式**设定为 **4320×3240**时）。松开快门释放按钮或者拍摄了10张照片时拍摄结束。

BSS BSS（最佳拍摄选择器）

在闪光灯关闭时、照相机放大变焦时或者在其它因无意中移动照相机而导致照片模糊的情况下进行拍摄时，建议使用“最佳拍摄选择器”。启用BSS时，在按住快门释放按钮期间，照相机最多拍摄10张照片。照相机自动选择并保存系列照片中最清晰的一张照片。

16幅连拍

每按一次快门释放按钮，照相机即以约30幅/秒的速度拍摄16次，并将这些照片排列在单个图像中。

- **图像模式**固定为（图像尺寸：2560×1920像素）。
- 数码变焦无法使用。



运动连拍

按住快门释放按钮时，照相机以约3幅/秒的速度最多连续拍摄45张照片。松开快门释放按钮或者拍摄了45张照片后拍摄结束。

- **图像模式**固定为 **2048×1536**。

使用**单张拍摄**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示（ 6）。

关于连拍的注意事项

- 连拍时的每秒拍摄幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 有些功能中可能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的照相机设定”（ 49）。

👍 关于BSS的注意事项

拍摄静态拍摄对象时**BSS**很有效。在按住快门释放按钮期间，如果拍摄对象移动或构图发生变化，BSS可能无法产生预期的效果。

👍 关于16幅连拍的注意事项

启用**16幅连拍**进行拍摄时显示屏中出现的拖影（📖 144）将与图像一起记录。启用**16幅连拍**进行拍摄时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。

👍 关于运动连拍的注意事项

因为应用高ISO感光度设定，所以照片可能会有颗粒感。在晴朗天气下拍照时，可能无法获得准确曝光（图像可能会曝光过度）。

ISO 感光度

📷（自动）→MENU（拍摄菜单）→ISO感光度

感光度用来衡量照相机对光线的响应速度。感光度越高，图像曝光所需的光线越少。虽然高ISO感光度设定适合拍摄正在移动或光线较暗处的拍摄对象，但高感光度设定却容易导致“噪点”，即任意分布的、色彩明亮的像素集中在图像暗部。

自动（默认设定）

光线充足时感光度为ISO100；光线不足时照相机通过将感光度提高到最大ISO1600进行补偿。

自动感光度范围限定

从**ISO 100-400**或**ISO 100-800**之间选择照相机自动调节ISO感光度的范围。照相机不会将感光度提高到超出所选范围中的最大值。设定ISO感光度的最大值以有效控制图像中出现的“颗粒”量。

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

感光度被锁定为指定的值。

使用**自动**以外的设定时，显示屏上将显示当前的设定（📖 6）。如果选择了**自动**并且将感光度提高到ISO100以上，将显示**ISO**图标（📖 31）。选择**自动感光度范围限定**时，将显示🔒和最大ISO感光度值。

👍 关于ISO感光度的注意事项

- 有些功能中可能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的照相机设定”（📖 49）。
- 当ISO感光度锁定为指定值时，**动态检测**（📖 130）不起作用。

拍摄选项：拍摄菜单（（自动）模式）

色彩选项

（自动）→ MENU（拍摄菜单）→  色彩选项

可以使色彩更鲜艳或以单色记录照片。

 **标准色彩（默认设定）**

用于表现自然色彩的照片。

 **鲜艳**

用于实现鲜艳的“照片打印”效果。

 **黑白**

以黑白照片的形式记录照片。

 **棕褐**

以棕褐色色调记录照片。

 **冷色调**

以青蓝单色的形式记录照片。

使用**标准色彩**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。拍摄显示中的色调根据所选的色彩选项而变化。

关于色彩选项的注意事项

有些功能中可能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的照相机设定”（ 49）。

[H] AF区域模式

📷（自动）→MENU（拍摄菜单）→[H]AF区域模式

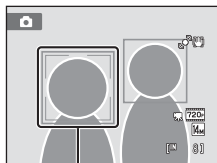
使用此选项决定照相机如何选择自动对焦的对焦区域。启用数码变焦时，无论指定的设定如何，照相机始终对焦于画面中央。

[👤] 脸部优先

当照相机识别到人脸时，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“脸部优先”

（📖 47）。如果识别到多个脸部，照相机将对焦于距离照相机最近的脸部。

当拍摄人物以外的拍摄对象或者在构图中未能识别到脸部时，**AF区域模式**设定将切换为**自动**，照相机自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。

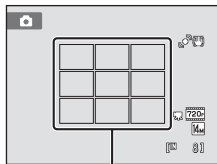


对焦区域

更多拍摄说明

[📷] 自动（默认设定）

照相机自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。半按快门释放按钮激活对焦区域。半按快门释放按钮时，显示屏中将显示照相机选择的对焦区域（最多9个区域）。



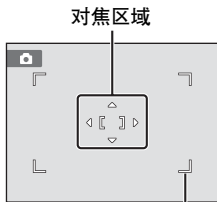
对焦区域

[🔍] 手动

从显示屏中显示的99个对焦区域中选择1个。此选项适合拍摄相对静止并且不在画面中央的拍摄对象。

旋转旋转式多重选择器或者按▲、▼、◀或▶选择显示屏中显示的包含对象的对焦区域，并进行拍摄。

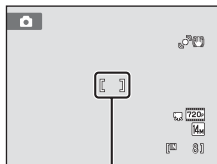
若要取消对焦区域选择并调节闪光、近拍、自拍和曝光补偿设定，请按Ⓚ按钮。若要返回对焦区域选择画面，请再次按Ⓚ按钮。



可选对焦区域

[] 中央

照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
始终显示中央对焦区域。



对焦区域

✓ 关于AF区域模式的注意事项

有些功能中可能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的照相机设定”（📖 49）。

🔒 对焦锁定

若要在**AF区域模式**选为**中央**时对焦于偏离中央的拍摄对象，请如下所述使用对焦锁定。

1 将拍摄对象置于画面中央。



2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 对焦和曝光被锁定。



3 继续半按快门释放按钮，并重新构图。

- 半按快门释放按钮期间务必让照相机和拍摄对象之间的距离不变。



4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



💡 更多信息

有关更多信息，请参见“自动对焦”（📖 27）。

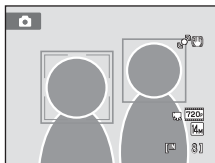
脸部优先

当照相机对准人脸时，将启用脸部识别，此时照相机将自动识别脸部并对其进行对焦。脸部优先功能在以下情况下激活。

- **AF区域模式**（📖 45）设为**脸部优先**
- 在**场景自动选择器**（📖 52）、**人像**（📖 54）和**夜间人像**（📖 55）场景模式中
- 在智能人像模式（📖 63）中

1 进行构图。

当照相机识别到脸部时，该脸部会以黄色双边框框起。



当照相机识别到多个脸部时，操作会因拍摄模式而异，具体如下。

拍摄模式	由双边框框起的脸部	可以识别的脸部数量
📷（自动）模式 （脸部优先）	距离照相机最近的脸部	最多12个
场景自动选择器、人像 或夜间人像场景模式	• 其它脸部由单边框框起。	
智能人像模式	距离画面中央最近的脸部 • 其它脸部由单边框框起。	最多3个

2 半按快门释放按钮。

照相机对焦于用双边框框起的脸部。双边框将变为绿色，并且对焦被锁定。

当照相机无法对焦时，双边框将闪烁。再次半按快门释放按钮并进行对焦。

完全按下快门释放按钮拍摄照片。

如果在智能人像模式中照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，**笑脸定时器**（📖 65）将启动，无需按快门释放按钮即自动释放快门。



拍摄选项：拍摄菜单（（自动）模式）

☑ 关于脸部优先的注意事项

- 如果在**AF区域模式**设为**脸部优先**时半按快门释放按钮时照相机无法识别任何脸部，AF区域模式设定将自动切换为**自动**。
- 如果在**人像**或**夜间人像**场景模式或智能人像模式中半按快门释放按钮时未能识别脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象上。
- 在以下情况下，照相机可能无法识别脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 画面中包含多个脸部时，照相机识别和对焦的脸部取决于脸部朝向等多种因素。
- 在少数情况下，即使双边框变为绿色，拍摄对象也可能无法清晰对焦（ 27）。出现这种情况时，请切换到（自动）模式并将**AF区域模式**设定为**手动**或**中央**，选择与照相机和实际人物拍摄对象之间具有相同距离的其它拍摄对象重新对焦，并使用对焦锁定（ 46）。
- 在全屏播放模式或缩略图播放模式中显示拍摄期间识别到脸部的照片时，根据识别到的脸部的方向，播放时照片可能会自动旋转，以**连拍**、**BSS**、**16幅连拍**和**运动连拍**（ 42）拍摄的照片除外。

自动对焦模式

（自动）→MENU（拍摄菜单）→自动对焦模式

选择照相机如何对焦。

单次AF（默认设定）

半按快门释放按钮时照相机对焦。

全时AF

半按快门释放按钮以前照相机连续对焦。用于正在移动的拍摄对象。照相机对焦时会听到镜头驱动移动的声音。

☑ 关于自动对焦模式的注意事项

有些功能中可能无法启用此设定。有关更多信息，请参见“无法同时应用的照相机设定”（ 49）。

☑ 关于对象跟踪模式的自动对焦模式设定的注意事项

对象跟踪模式可以设定为**自动对焦模式**。对象跟踪模式的默认设定为**全时AF**。对象跟踪模式和（自动）模式可以分别设定**自动对焦模式**。

录制动画时的自动对焦模式

可以通过动画菜单（ 102）的**自动对焦模式**（ 104）设定录制动画时的自动对焦模式。

无法同时应用的照相机设定

有些拍摄设定无法与其它功能同时使用。

受限功能	设定	说明
闪光模式	连拍（  42）	选择 连拍 、 BSS 、 16幅连拍 或 运动连拍 时，闪光灯将被禁用。
图像模式	连拍（  42）	选择 16幅连拍 时， 图像模式 设定将固定为 5M （图像尺寸：2560×1920像素）。选择 运动连拍 时， 图像模式 设定将固定为 8M 2048×1536 。
白平衡	色彩选项（  44）	使用 黑白 、 棕褐 或 冷色调 时， 白平衡 设定固定为 自动 。
测光	数码变焦（  131）	采用数码变焦时， 测光 将固定为 中央重点测光 。
连拍	自拍（  32）	使用自拍时固定为 单张拍摄 。
ISO感光度	连拍（  42）	选择 16幅连拍 或 运动连拍 时， ISO感光度 设定将根据亮度自动指定。
AF区域模式	数码变焦（  131）	启用数码变焦时，照相机对焦于画面中央。
自动对焦模式	AF区域模式（  45）	使用 脸部优先 时， 自动对焦模式 将固定为 单次AF 。
动态检测	连拍（  42）	选择 16幅连拍 或 运动连拍 时， 动态检测 将被禁用。
	ISO感光度（  43）	感光度锁定为指定值时， 动态检测 将被禁用。

拍摄选项：拍摄菜单（（自动）模式）

受限功能	设定	说明
眨眼警告	连拍（  42）	选择 连拍 、 BSS 、 16幅连拍 或 运动连拍 时， 眨眼警告 将被禁用。
数码变焦	连拍（  42）	选择 16幅连拍 时，数码变焦无法使用。



更多信息

有关更多信息，请参见“关于数码变焦的注意事项”（ 131）。

根据场景拍摄（场景模式）

照相机设定将根据所选拍摄对象的类型进行自动优化。可以使用以下场景模式。

场景自动选择器	人像	风景	夜间人像
宴会/室内	海滩/雪景	夕阳	黄昏/黎明
夜景	近摄	食物	博物馆
烟花表演	复制	逆光	全景辅助

选择场景模式

- 1 在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择场景模式图标。

会显示最后一次所选的场景模式图标。
默认设定为 （场景自动选择器）（[52](#)）。



- 2 按旋转式多重选择器 选择所需场景，然后按 按钮。

显示改变为所选场景模式的显示。

有关场景模式功能的更多信息，请参见第54页。



- 3 构图并拍照。



图像模式

可以通过在场景模式中按 **MENU** 按钮改变 **图像模式** 设定（[37](#)）。此设定的变更将应用到所有拍摄模式。

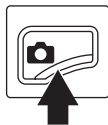
在照相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）

只需通过简单构图，照相机就会自动选择最佳的场景模式，使拍摄更为简易。在 （**场景自动选择器**）场景模式中进行构图时，照相机自动调节以下场景模式之一的设定：

- 自动（一般拍摄）
- 人像（ 54）
- 风景（ 54）
- 夜间人像（ 55）
- 夜景（ 56）
- 近摄（ 57）
- 逆光（ 59）

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择 （**场景自动选择器**）场景模式（ 51）。

照相机进入场景自动选择器场景模式。



- 2 构图并拍照。

当照相机自动选择某个场景模式时，拍摄模式图标将改变为当前启用的场景模式图标。

- | | |
|---|---|
|  ：自动 |  ：人像 |
|  ：风景 |  ：夜间人像 |
|  ：夜景 |  ：近摄 |
|  ：逆光 | |



半按快门释放按钮设定对焦和曝光。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域呈绿色亮起。

完全按下快门释放按钮拍摄照片。

关于场景自动选择器场景模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境下，照相机选择的可能不是您所需的场景模式。出现这种情况时，请切换到 （自动）模式（[22](#)）或手动选择所需的场景模式（[51](#)）。

在场景自动选择器场景模式中对焦

- 当照相机在场景自动选择器场景模式中识别到人脸时，将对脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“脸部优先”（[47](#)）。
- 显示拍摄模式指示  或 （近摄）时，与**AF区域模式**（[45](#)）选择为**自动**时相同，照相机将自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。

场景自动选择器场景模式中可使用的功能

- 可以应用  **AUTO**（自动；默认设定）和 （关闭）闪光模式设定（[30](#)）。当应用  **AUTO**（自动）时，照相机对所选场景模式自动选择优化闪光模式设定。当应用 （关闭）时，无论拍摄环境如何，闪光灯都不会闪光。
- 自拍（[32](#)）和曝光补偿（[34](#)）设定可以调节。
- 旋转式多重选择器上的近拍模式按钮（[9、33](#)）将被禁用。
- 可以通过在场景自动选择器场景模式中按 **MENU** 按钮改变**图像模式**设定（[37](#)）。此设定的变更将应用到所有拍摄模式。

选择场景模式拍照（功能）

有关场景自动选择器场景模式的更多信息，请参见“在照相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）”（[52](#)）。

本节采用以下图标进行说明：，闪光模式（[30](#)）；，自拍（[32](#)）；，近拍模式（[33](#)）；，曝光补偿（[34](#)）。

人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机识别并对焦于人脸。有关更多信息，请参见“脸部优先”（[47](#)）。
- 如果识别到多个脸部，照相机将对焦于距离照相机最近的脸部。
- 照相机在记录照片前通过应用皮肤柔和功能（[64](#)）对（最多3个脸部的）肤色进行柔化。
- 如果未识别到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



* 默认设定可以改变。

风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（[6](#)）始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。
- AF 辅助照明器（[131](#)）不点亮。



* 默认设定可以改变。

建议对标有的场景模式使用三脚架。用三脚架稳定照相机时，请将**减震**（[129](#)）设为**关闭**。

夜间人像



使用此模式拍摄日落或夜晚人像。闪光灯将闪光以照亮人像拍摄对象，同时保持背景光线，使主要拍摄对象和背景之间获得自然的平衡。

- 照相机识别并聚焦于人脸。有关更多信息，请参见“脸部优先”（[47](#)）。
- 如果识别到多个脸部，照相机将对焦于距离照相机最近的脸部。
- 照相机在记录照片前通过应用皮肤柔和功能（[64](#)）对（最多3个脸部的）肤色进行柔化。
- 如果未识别到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



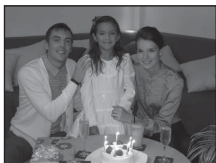
¹ 使用慢同步和防红眼补充闪光。

² 默认设定可以改变。

宴会/室内

捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机聚焦于画面中央的拍摄对象。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请平稳握住照相机。在黑暗场所，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时，请将**减震**（[129](#)）设为**关闭**。



¹ 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。默认设定可以改变。

² 默认设定可以改变。

海滩/雪景

捕捉雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 照相机聚焦于画面中央的拍摄对象。



* 默认设定可以改变。

根据场景拍摄（场景模式）

🌅 夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖 6）始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。
- AF 辅助照明器（📖 131）不点亮。



* 默认设定可以改变。

🌆 黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖 6）始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。
- AF 辅助照明器（📖 131）不点亮。



* 默认设定可以改变。

🌃 夜景



使用低速快门拍摄迷人的夜景。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖 6）始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。
- AF 辅助照明器（📖 131）不点亮。



* 默认设定可以改变。

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 启用近拍模式（ 33），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。

- 照相机可以对焦的最短距离因变焦位置而异。

变焦指示位于  左侧并且  和变焦指示呈绿色亮起时，照相机可以对距离镜头3 cm处的拍摄对象进行对焦。

变焦指示与  对齐时，照相机可对4 cm处的拍摄对象进行对焦。

- **AF 区域模式**设定为**手动**（ 45）。选择照相机对焦的对焦区域。按  按钮，然后旋转旋转式多重选择器，或者按 、、 或  选择其它对焦区域。再次按  按钮锁定所选对焦区域。对焦区域被锁定时，可以启用自拍以及调节闪光模式和曝光补偿设定。
- 直到对焦通过半按快门释放按钮被锁定为止，照相机将连续对焦。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请确认**减震**（ 129）已经启用并平稳握住照相机。



	 *		关闭*		开启		0.0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

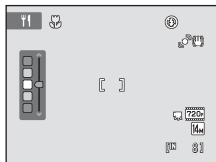
* 默认设定可以改变。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

根据场景拍摄（场景模式）

11 食物

此模式适合拍摄食物照片。

- 启用近拍模式（ 33），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 照相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。
变焦指示位于  左侧并且  和变焦指示呈绿色亮起时，照相机可以对距离镜头3 cm处的拍摄对象进行对焦。
- 变焦指示与  对齐时，照相机可对4 cm处的拍摄对象进行对焦。
- 可以在显示屏左侧显示的滑块范围内调节色相。按旋转式多重选择器  使图像变得偏红，或者按  使其偏蓝。即使在照相机关闭后，所选色相调整设定也会存储在照相机内存中，并在下次选择食物场景模式时重新启用。
- AF区域模式** 设定为 **手动**（ 45）。选择照相机对焦的对焦区域。按  按钮，然后旋转旋转式多重选择器，或者按 、、 或  选择其它对焦区域。再次按  按钮锁定所选对焦区域。对焦区域被锁定时，可以启用自拍以及调节色相和曝光补偿设定。
- 直到对焦通过半按快门释放按钮被锁定为止，照相机将连续对焦。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请确认**减震**（ 129）已经启用并平稳握住照相机。



* 默认设定可以改变。

12 博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 可以启用 BSS（最佳拍摄选择器）（ 42）。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请确认**减震**（ 129）已经启用并平稳握住照相机。
- AF 辅助照明器（ 131）不点亮。



* 默认设定可以改变。

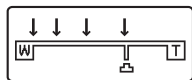
建议对标有  的场景模式使用三脚架。用三脚架稳定照相机时，请将**减震**（ 129）设为**关闭**。

烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

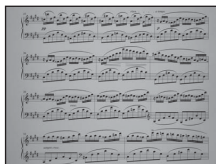
- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（) 始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。
- AF 辅助照明器（) 不点亮。
- 仅可应用右侧所示的 4 个光学变焦位置。旋转变焦控制时，变焦将不会停在 4 个所示位置以外的任何位置（可以使用数码变焦）。



复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 使用近拍模式（) 对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画时的效果可能会不够理想。



* 默认设定可以改变。

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。



* 默认设定可以改变。

根据场景拍摄（场景模式）

全景辅助



用于拍摄系列照片，然后使用附送的Panorama Maker软件将这些照片合成为一幅全景。有关更多信息，请参见“全景拍摄”（ 61）。

	 *		关闭*		关闭*		0.0*
---	---	---	-----	---	-----	---	------

* 默认设定可以改变。

全景拍摄

照相机对焦于画面中央的拍摄对象。使用三脚架以获得最佳效果。用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单（ 120）中的**减震**（ 129）设为**关闭**。

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择 （**全景辅助**）场景模式（ 51）。

将显示全景方向图标表示照片的拼接方向。



- 2 使用旋转式多重选择器选择方向，然后按  按钮。

选择照片拼接为全景的方向：向右（）、向左（）、向上（）或向下（）。

黄色的全景方向图标（）表示当前方向，并在按  按钮时固定方向。图标变为白色的固定方向  图标。

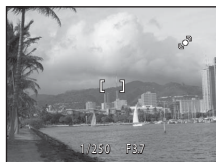
如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（ 30）、自拍（ 32）、近拍模式（ 33）和曝光补偿（ 34）设定。

再次按  按钮可选择不同方向。



- 3 对全景的第1部分进行构图并拍摄第1张照片。

照片的3分之1将半透明显示。



- 4 拍摄下一张照片。

对下一张照片构图，使画面的3分之1与第1张照片重叠，然后按快门释放按钮。

重复进行此操作，直到拍完全景所需的所有照片。



5 完成拍摄时，请按 $\odot$ 按钮。 照相机返回步骤2。



✓ 关于全景辅助的注意事项

- 拍摄完第1张照片后，无法再对闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿设定进行调节。拍摄第1张照片以后，将无法删除照片，也无法调节变焦或**图像模式**设定（[137](#)）。
- 如果拍摄期间自动关闭功能（[133](#)）启动待机模式，全景系列拍摄将会终止。建议将自动关闭功能启动之前的时间长度设定得更长一些。

📷 AE/AF-L 指示

在**全景辅助**场景模式中，全景中所有照片的曝光、白平衡和对焦将固定为每组拍摄中第1张照片的值。

拍摄第1张照片时，将显示**AE/AF-L**表示曝光、白平衡且对焦已经锁定。



📷 Panorama Maker

从附送的Software Suite光盘安装Panorama Maker。

将照片传送到计算机（[108](#)），然后使用Panorama Maker（[112](#)）将这些照片合成为一幅全景。

📷 更多信息

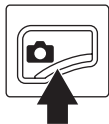
有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（[146](#)）。

拍摄笑脸（智能人像模式）

在默认设定下，照相机采用脸部优先识别人脸，然后在检测到笑脸时自动释放快门（笑脸定时器）。可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色变得光滑。

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择 ，然后按  按钮。

照相机进入智能人像模式。

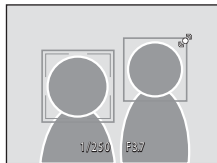


- 2 进行构图。

将照相机对准拍摄对象。

当照相机识别到人脸时，该脸部周围将显示黄色双边框（对焦区域）。该脸部实现对焦时，双边框将变为绿色片刻并锁定对焦。

最多可以识别3个脸部。当照相机检测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。



- 3 自动释放快门。

如果照相机检测到由双边框框起的脸部正在微笑，**笑脸定时器**（ 65）将启动并自动释放快门。

当照相机识别到脸部时，自拍指示灯（ 4）会闪烁。在刚释放快门后，自拍指示灯会呈忽明忽暗状态。每次释放快门，照相机将再次为自动连拍开始脸部识别和笑脸检测操作。

也可以通过按快门释放按钮拍摄照片。未识别到脸部时，照相机将对焦在画面中央的拍摄对象。

释放快门时，照相机使拍摄对象的皮肤变柔和并显得更光滑，然后记录图像（**皮肤柔和**  65）。

- 4 拍摄结束。

若要停止自动拍摄笑脸，关闭照相机，将**笑脸定时器**设定为**关闭**，或按  按钮选择其它拍摄模式。

拍摄笑脸（智能人像模式）

✔ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法识别脸部或侦测笑脸。
- 有关更多信息，请参见“关于脸部优先的注意事项”（□ 48）。

✔ 关于皮肤柔和的注意事项

- 采用皮肤柔和功能拍摄时保存照片的时间比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境中，尽管照相机识别到脸部，也可能无法进行脸部肤色柔化处理或者可能对脸部以外的部分进行处理。如果无法获得理想效果，请将**皮肤柔和**设定为**关闭**并重新拍摄。
- 当在场景模式中选择了人像或夜间人像时，无法调节皮肤柔和程度。
- 也可以对已经记录的照片应用皮肤柔和处理（□ 97）。

🔧 笑脸定时器模式的自动关闭电源

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，自动关闭电源功能（□ 133）将启动，并在存在下述情况之一且未执行其它操作时照相机将会关闭。

- 照相机未识别到任何脸部。
- 照相机识别到脸部，但却无法侦测到笑脸。

🔧 智能人像模式中可使用的功能

- **眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用闪光灯。当**眨眼识别**设定为**关闭**时，闪光模式（□ 30）将设定为**SAUTO**（自动）（可以改变）。
- 曝光补偿（□ 34）被启用。
- 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时可以应用自拍（□ 32）选项。
- 无法使用近拍模式。
- 按MENU按钮显示☑（智能人像）菜单并调节**图像模式**、**皮肤柔和**、**笑脸定时器**和**眨眼识别**。

🔍 更多信息

有关更多信息，请参见“自动对焦”（□ 27）。

智能人像菜单

可以在智能人像菜单中应用以下选项。

在智能人像模式（ 63）中按**MENU**按钮（ 10）显示智能人像菜单，并使用旋转式多重选择器（ 9）应用选项。



图像模式

调节**图像模式**（ 37）。

图像模式设定的变更将应用到所有拍摄模式。



皮肤柔和

启用皮肤柔和功能。释放快门时，照相机将侦测1个或多个人脸（最多3个），并在保存照片前对图像进行脸部肤色柔化处理。

可以从**强**、**标准**（默认设定）和**弱**中选择应用的皮肤柔和程度。选择**关闭**时，皮肤柔和功能将被禁用。

- 可以通过拍摄时显示屏中显示的指示（ 6）确认当前设定。选择**关闭**时不显示指示。构图时看不到皮肤柔和的效果。请在播放模式中检查皮肤柔和的程度。



笑脸定时器

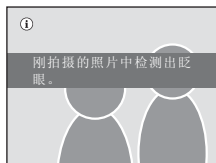
- **开启**（默认设定）：照相机采用脸部优先识别人脸，然后在侦测到笑脸时自动释放快门。
- **关闭**：照相机在侦测到笑脸时不会自动释放快门。按快门释放按钮拍摄照片。
- 启用笑脸定时器时，拍摄时显示屏中将显示指示（ 6）。选择**关闭**时不显示指示。



眨眼识别

选择**开启**时，每次拍照时照相机将自动释放快门2次。2张照片中拍摄对象眼睛睁开的1张将被保存。

- 如果照相机保存的照片中拍摄对象可能闭上了眼睛，右侧所示的对话框将显示数秒。
- 选择**开启**时，无法使用闪光灯。
- 默认设定为**关闭**。
- 显示屏上将显示当前设定（ 6）。选择**关闭**时不显示指示。



对焦于正在移动的拍摄对象（对象跟踪模式）

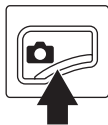
用此模式拍摄正在移动的拍摄对象。选择照相机将对焦的拍摄对象。对焦区域将自动移动以跟踪拍摄对象。

在默认设定下，一旦照相机侦测到人脸，将自动开始跟踪该人（脸部优先跟踪）。

1 在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 按钮。

照相机进入对象跟踪模式，并且画面中央显示白色框。

闪光模式（ 30）设定为 （关闭）（设定可以改变）。



2 选择拍摄对象。

将拍摄对象和画面中央的边框对齐，然后按  按钮。

- 拍摄对象被选择。
- 当照相机无法对焦于拍摄对象时，边框将呈红色亮起。请改变构图，然后重试。

选择了拍摄对象时，该拍摄对象周围将显示黄色边框（对焦区域），并且照相机将开始跟踪该拍摄对象。

照相机识别到脸部时，该脸部将自动注册为要跟踪的拍摄对象，并且对象跟踪开始（ 68）。

若要改变拍摄对象，请按  按钮取消对当前拍摄对象的选择。

如果照相机无法再跟踪所选拍摄对象，对焦区域将消失并且选择取消。请重新选择拍摄对象。



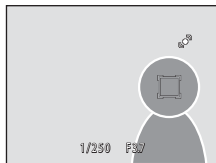
3 按快门释放按钮拍摄照片。

半按快门释放按钮时，照相机对焦于对焦区域。对焦区域将呈绿色亮起，并且对焦被锁定。

照相机无法对焦时，对焦区域将闪烁。再次半按快门释放按钮进行对焦。

如果在未显示对焦区域时半按快门释放按钮，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

完全按下快门释放按钮释放快门。



✓ 关于对象跟踪模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 请在选择拍摄对象前调节变焦位置、闪光模式、曝光补偿和菜单设定。如果在选择拍摄对象后改变了任何照相机设定，拍摄对象的选择将被取消。
- 如果拍摄对象正在快速移动、照相机震动很大或者照相机识别了相似的拍摄对象，可能无法选择所需的拍摄对象，照相机可能无法跟踪所选的拍摄对象，或者可能开始跟踪非目标拍摄对象。照相机准确跟踪所选拍摄对象的能力也取决于拍摄对象的大小和亮度。
- 在少数情况下，拍摄用自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象（ 27）时，即使对焦区域呈绿色亮起，也可能无法清晰对焦。出现这种情况时，请切换到 （自动）模式并将 **AF区域模式**（ 45）设定为**手动或中央**，选择与照相机和实际人物拍摄对象之间具有相同距离的其它拍摄对象重新对焦，并使用对焦锁定（ 46）。

🔑 对象跟踪模式中可使用的功能

- 可以调节闪光模式（ 30）和曝光补偿（ 34）设定。
- 无法使用自拍（ 32）和近拍模式（ 33）。
- 按 MENU 按钮显示 （对象跟踪）菜单并调节**图像模式**、**自动对焦模式**和**脸部优先跟踪**（ 68）。

对象跟踪菜单

可以在对象跟踪菜单中应用以下选项。

在对象跟踪模式（ 66）中按MENU按钮（ 10）显示对象跟踪菜单，并使用旋转式多重选择器（ 9）应用设定。



图像模式

调节**图像模式**（ 37）。

图像模式设定的变更将应用到所有拍摄模式。



自动对焦模式

设定用于对象跟踪模式的**自动对焦模式**（ 48）（默认设定为**全时AF**）。

如果在设定为**全时AF**时采用对象跟踪模式，在半按快门释放按钮锁定对焦以前，一旦选择了拍摄对象进行对象跟踪，照相机将连续对焦。能听到镜头驱动移动的声音。

此模式中自动对焦模式设定的变更不会应用到（自动）模式中的自动对焦模式设定。即使在照相机关闭后，在对象跟踪模式中应用的自动对焦模式设定也会存储在照相机内存中。



脸部优先跟踪

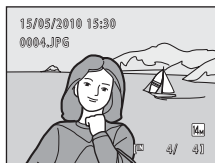
选择**开启**（默认设定）时，如果照相机侦测到拍摄对象脸部，该拍摄对象将自动注册为要跟踪的拍摄对象，并且对象跟踪功能开始跟踪该拍摄对象。

关于脸部优先跟踪的注意事项

- 只能跟踪1个拍摄对象。如果照相机同时侦测到多个脸部，距离画面中央最近的脸部将被跟踪。
- 根据拍摄环境，例如拍摄对象是否正面对照相机，可能无法正确侦测脸部。→“脸部优先”（ 47）
- 照相机无法跟踪所选拍摄对象时，请按  按钮重新跟踪，或者将**脸部优先跟踪**设定为**关闭**，构图时让拍摄对象进入画面中央的边框，然后按按钮重新注册拍摄对象。

全屏播放模式中的操作

在拍摄模式中按  按钮进入播放模式和显示拍摄的照片（ 28）。



在全屏播放模式中使用以下操作。

若要	使用	说明	
选择照片		按  、  、  或  显示前面或后面的照片。按住  、  、  或  快速滚动照片。通过旋转旋转式多重选择器也可以选择照片。	9
查看缩略图/ 启用日历显示	W 	将变焦控制旋转至 W () 显示4、9或16张照片缩略图。当显示16张缩略图时将变焦控制旋转至 W () 切换到日历显示。	71、 73
选择其它拍摄日期 (按日期列出模式)	W 	返回按日期列出画面。	79
变焦播放	T ()	将变焦控制旋转至 T () 最多将照片放大10倍。 按  按钮以返回全屏播放模式。	74
显示拍摄信息 (按 日期列出模式除外)		显示直方图和拍摄信息。按  按钮返回全屏播放。	70
播放动画		播放当前显示的动画。	105
删除照片		删除当前显示的照片。	28
显示菜单	MENU	显示所选模式的菜单。	82
切换到其它播放模式		按  按钮显示播放模式选择菜单并切换到自动分类模式或按日期列出模式。	75

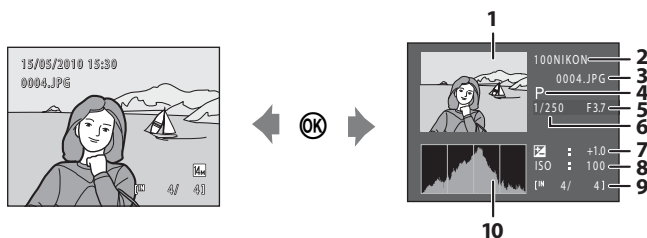
若要	使用	说明	
切换到拍摄模式		按 按钮、快门释放按钮或 （动画录制）按钮。	28

查看照片

在全屏播放模式中显示拍摄期间识别到脸部（ 47）的照片时，根据识别到的脸部的方向，播放时照片可能会自动旋转。**连拍**（ 42）设定为**连拍**、**BSS**、**16幅连拍**或**运动连拍**时拍摄的照片不会旋转。

显示直方图和拍摄信息

在全屏播放模式中按 按钮可显示当前照片的直方图和拍摄信息（不适用于动画）。再次按 按钮将返回全屏播放模式。



1 照片

2 文件夹名称

3 文件名

4 拍摄模式¹

5 光圈

6 快门速度

7 曝光补偿

8 ISO感光度

9 当前照片编号/照片总数

10 直方图²

¹ P 显示为拍摄模式。

² 直方图是表示图像中色调分布的图表。水平轴表示亮度，暗色调在左，亮色调在右。垂直轴表示像素数量。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（ 69）中将变焦控制选择至 **W**（），以缩略图的“隐形表格”形式显示照片（按日期列出模式除外）。



显示缩略图时可执行以下操作。

若要	使用	说明	
选择照片		旋转旋转式多重选择器，或者按▲、▼、◀或▶。	9
增加显示的照片数量/应用日历显示	W ()	将变焦控制旋转至 W （  ）按照以下顺序增加显示的照片缩略图数量：4 → 9 → 16。在16张照片缩略图显示中将变焦控制旋转至 W （  ）可应用日历显示（  73），并且可以通过拍摄日期查找照片。 将变焦控制旋转至 T （  ）返回到缩略图显示。	-
减少显示的照片数量	T ()	将变焦控制旋转至 T （  ）按照以下顺序减少显示的照片缩略图数量：16 → 9 → 4。在4张照片缩略图显示中将变焦控制旋转至 T （  ）返回全屏播放模式。	-
切换到全屏播放模式		按 $\textcircled{\text{OK}}$ 按钮。	69
切换到拍摄模式		按  按钮、快门释放按钮或●（动画录制）按钮。	28
			
			

查看多张照片：缩略图播放

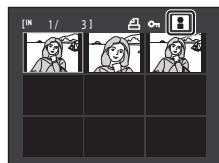
缩略图播放模式的画面显示

选择了使用**打印设定** (🖨️ 83) 或**保护** (🔒 89) 标记的照片时，这些照片上将显示右侧所示的图标。动画显示为电影胶片画面。



自动分类模式中的缩略图显示

在自动分类模式 (📁 76) 中显示缩略图时，显示屏的右上方将显示照片类别图标。

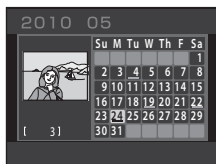


日历显示

播放显示16张缩略图（ 71）时，将变焦控制旋转至 **W**（）可切换到日历显示。

可以根据拍摄日期选择图像进行显示。拍摄了照片的日期以黄色下划线表示。

在日历显示中可以进行以下操作。



若要	使用	说明	
选择日期		旋转旋转式多重选择器，或者按▲、▼、◀或▶。	9
返回全屏播放		所选日期拍摄的第1张照片将全屏显示。	69
返回缩略图显示	T ()	将变焦控制旋转至 T ()。	71

关于日历显示的注意事项

- 未设定照相机日期时拍摄的照片将被视为拍摄于2010年1月1日。
- 按钮和MENU按钮无法在日历显示中使用。

按日期列出模式

只有相同日期拍摄的照片可以在按日期列出模式（ 79）中播放。另外只能对所选日期拍摄的照片采用按日期列出选项（ 81）。

近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式（ 69）中将变焦控制旋转至 **T**（）可放大显示当前照片的中央部分。

- 右下方显示的指南表示当前显示的图像部分。
放大照片显示时可执行以下操作。



若要	使用	说明	
放大	T （  ）	每次将变焦控制旋转至 T （  ）变焦都会增加，最高到10倍。	-
缩小	W （  ）	每次将变焦控制旋转至 W （  ）变焦都会减小。当放大倍率达到1倍时，显示将返回全屏播放模式。	-
查看照片的其它区域		按旋转式多重选择器▲、▼、◀或▶将显示区域移到照片的其它区域。	9
切换到全屏播放		按 $\odot$ 按钮。	69
裁切照片	MENU	仅用放大部分创建裁切副本，并将副本保存为单独文件。	99
切换到拍摄模式		按 $\odot$ 按钮、快门释放按钮或●（动画录制）按钮。	28
			
			

以脸部优先功能拍摄的照片

通过将变焦控制旋转至 **T**（）放大（变焦播放）以脸部优先功能（ 47）拍摄的照片时，照片将以拍摄时识别到的脸部为中心在显示屏上放大（以**连拍**、**BSS**、**16幅连拍**和**运动连拍**拍摄的照片除外； 42）。

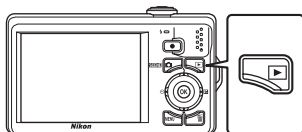
- 如果识别了多个脸部，则将以实现对焦的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。按旋转式多重选择器▲、▼、◀或▶可显示其它识别的脸部。
- 将变焦控制旋转至 **T**（）或 **W**（）调节变焦倍率时，照片的中央部分（通常变焦播放显示），而非脸部，会显示在显示屏的中央。



选择播放模式

从 （播放）、（自动分类）和 （按日期列出）模式中选择播放模式。

- 1** 在播放模式中按 按钮。
显示播放模式选择菜单。



- 2** 使用旋转式多重选择器选择播放模式，
然后按 按钮。

照相机进入所选播放模式。

若要不切换播放模式并返回当前播放模式，请按 按钮。



- | | | |
|-----------------------|----------------|----|
| 1 | 播放模式 | 69 |
| 播放所有照片。 | | |
| 2 | 自动分类模式 | 76 |
| 播放拍摄时自动分类到所选类别的照片和动画。 | | |
| 3 | 按日期列出模式 | 79 |
| 播放所选日期拍摄的照片。 | | |

在自动分类模式中搜索照片

拍摄时照片和动画会自动分类到以下任何一个类别。选择了“ 自动分类模式”时，可以通过选择分类的类别查看照片和动画。

 笑脸	 人像	 食物
 风景	 黄昏至黎明	 近摄
 动画	 修饰的副本	 其它场景

与通常播放模式一样，在全屏播放模式中，可以放大照片显示，以缩略图或日历模式显示照片、编辑照片和播放动画。

按MENU按钮时，将显示自动分类菜单（ 78），可以选择分类到指定类别的所有照片进行删除、幻灯播放查看、应用打印指令或保护设定。

在自动分类模式中查看照片

- 1 在播放模式中按按钮显示播放模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择，然后按按钮。

显示类别列表。



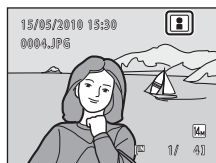
- 2 使用旋转式多重选择器选择所需类别。

有关类别的更多信息，请参见“自动分类模式类别”（ 77）。



按按钮在全屏播放模式中显示所选类别中的一张照片。

当前播放类别的图标将显示在画面右上方。



自动分类模式类别

类别	说明
 笑脸	笑脸定时器设定为 开启 时以智能人像模式（  63）拍摄的照片。
 人像	在  （自动）模式（  22）中以脸部优先（  47）拍摄的照片。 在 人像* 、 夜间人像* 、 宴会/室内 和 逆光* 场景模式（  51）中拍摄的照片。 笑脸定时器设定为 关闭 时以智能人像模式（  63）拍摄的照片。
 食物	在 食物 场景模式（  51）中拍摄的照片。
 风景	在 风景* 场景模式（  51）中拍摄的照片。
 黄昏至黎明	在 夜景* 、 夕阳 、 黄昏/黎明 和 烟花表演 场景模式（  51）中拍摄的照片。
 近摄	在  （自动）模式中以近拍模式（  33）拍摄的照片。 在 近摄* 场景模式（  51）中拍摄的照片。
 动画	动画（  100）。
 修饰的副本	使用编辑功能（  93）创建的副本。
 其它场景	所有其它无法以上述类别定义的照片。

* 以场景自动选择器场景模式（ 52）拍摄的照片也会分类到适当的类别。

关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可将999张照片和动画文件分类到各类别。如果某个类别已经分类了999张照片或动画，新照片和动画将无法分类到该类别，也无法在自动分类模式中显示。在通常播放模式（ 28）或按日期列出模式（ 79）中显示无法分类到类别的照片和动画。
- 在自动分类模式中无法显示从内存复制到存储卡（或反之）（ 92）的照片或动画。
- 以COOLPIX S6000以外的照相机拍摄的照片或动画无法在自动分类模式中显示。

自动分类模式中的操作

在类别列表画面中可以使用以下操作。

若要	使用	说明	
选择类别		旋转旋转式多重选择器，或者按▲、▼、◀或▶选择类别。	9
切换到全屏播放		按OK按钮显示所选类别中的第1张照片。	69
删除照片		选择类别后按  按钮，将显示确认对话框。选择  并按OK按钮将删除分类到该类别的所有照片。	28
切换到其它播放模式		按  按钮显示播放模式选择菜单。	75
切换到拍摄模式		按  按钮、快门释放按钮或●（动画录制）按钮。	28
			
			

自动分类菜单

在自动分类模式中，采用全屏播放或缩略图播放时按MENU按钮应用以下菜单选项。

快速润饰	→ 	95	删除	→ 	87
D-Lighting	→ 	96	保护	→ 	89
皮肤柔和	→ 	97	旋转图像	→ 	89
打印设定	→ 	83	小图片	→ 	98
幻灯播放	→ 	86	语音留言	→ 	90

按日期查看照片（按日期列出）

在“按日期列出模式”中，可以播放相同日期拍摄的照片。

与通常播放模式一样，在全屏播放模式中，可以放大照片显示、编辑照片和播放动画。

按MENU按钮时，将显示按日期列出菜单（ 81），可以选择在指定日期拍摄的所有照片进行删除、幻灯播放查看、应用打印指令或保护设定。

在按日期列出模式中选择日期

- 1 在播放模式中按  按钮显示播放模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择 ，然后按  按钮。

列出有照片的日期。



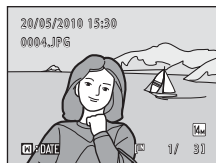
- 2 使用旋转式多重选择器选择所需日期。

照相机最多可列出29个日期。如果照片的日期超过29个，最近29个日期之前拍摄的所有照片将一起列到其它中。



按  按钮时，所选日期拍摄的第1张照片将全屏显示。

在全屏播放模式中将变焦控制旋转至 **W** () 返回按日期列出画面。



关于按日期列出模式的注意事项

- 在按日期列出模式中最多可以显示最近拍摄的9,000张照片。
- 未设定照相机日期时拍摄的照片将被视为拍摄于2010年1月1日。
- 直方图和拍摄信息无法在按日期列出模式中显示。

按日期列出模式中的操作

在按日期列出画面中可以使用以下操作。

若要	使用	说明	
选择日期		旋转旋转式多重选择器，或者按▲或▼选择日期。	9
切换到全屏播放		按OK按钮显示所选日期拍摄的第1张照片。在全屏播放模式中将变焦控制旋转至W () 返回按日期列出画面。	69
删除照片		按  按钮删除所选日期拍摄的所有照片，将显示确认对话框。选择是并按OK按钮将删除所有照片。	28
查看按日期列出菜单	MENU	按MENU按钮显示按日期列出菜单。	81
切换到其它播放模式		按  按钮显示播放模式选择菜单。	75
切换到拍摄模式		按  按钮、快门释放按钮或●（动画录制）按钮。	28
			
			

按日期列出菜单

在按日期列出模式中按**MENU**按钮仅显示在指定日期拍摄的照片的下列菜单。

快速润饰*	→  95
D-Lighting*	→  96
皮肤柔和*	→  97
打印设定	→  83
幻灯播放	→  86
删除	→  87
保护	→  89
旋转图像*	→  89
小图片*	→  98
语音留言*	→  90

*仅全屏播放期间

在按日期列出画面（ 79）中按**MENU**按钮时，选项可以应用到相同日期拍摄的所有照片，也可以删除相同日期拍摄的所有照片。若要将选项应用到单张照片或者选择单张照片进行删除，请全屏显示该照片并按**MENU**按钮。

播放选项：播放菜单

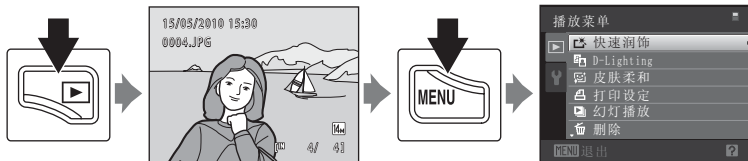
播放菜单中可以使用以下选项。

	快速润饰	📖 95
轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。		
	D-Lighting	📖 96
增强照片暗部的亮度和对比度。		
	皮肤柔和	📖 97
让脸部肤色较柔和。		
	打印设定	📖 83
选择需要打印的照片以及各照片的打印数量。		
	幻灯播放	📖 86
以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。		
	删除	📖 87
删除全部或所选照片。		
	保护	📖 89
保护所选的照片以防误删除。		
	旋转图像	📖 89
更改照片的方向。		
	小图片	📖 98
创建当前照片的小尺寸副本。		
	语音留言	📖 90
为照片录制语音留言。		
	复制	📖 92
在存储卡和内存之间复制文件。		

显示播放菜单

按 按钮进入播放模式 (📖 69)。

按 **MENU** 按钮显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定 (📖 9)。
- 按 **MENU** 按钮退出播放菜单。

凸 打印设定（创建DPOF打印指令）

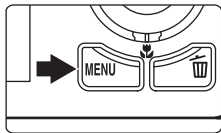
▶按钮（播放模式）→MENU（播放菜单）→凸 打印设定

采用以下方法之一打印存储在存储卡上的照片时，可以通过播放菜单的**打印设定**选项创建数码“打印指令”，以便在兼容DPOF的设备上打印。

- 将存储卡插入兼容DPOF（ 160）的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店
- 将照相机连接到兼容PictBridge（ 160）的打印机（ 114）。如果将存储卡从照相机中取出，也可以对内存中存储的照片创建打印指令。

1 在播放模式中按MENU按钮。

显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择打印设定，然后按OK按钮。

当在自动分类模式或按日期列出模式中播放时，进入步骤4。



3 选择选择图像，然后按OK按钮。



4 选择照片（最多99张）以及各照片的打印数量（最多9份）。

旋转旋转式多重选择器，或者按◀或▶选择照片，然后按▲或▼指定打印份数。

被选为要打印的照片可通过勾选标记（）进行识别，数字代表打印数量。如果照片未指定份数，选择将被取消。

将变焦控制旋转至T（）切换到全屏播放。

将变焦控制旋转至W（）切换回12张缩略图显示。完成设定时，请按OK按钮。



5 选择是否打印拍摄日期和照片信息。

选择**日期**，然后按 $\odot$ 按钮在打印指令中的所有照片上打印拍摄日期。

选择**信息**，然后按 $\odot$ 按钮在打印指令中的所有照片上打印照片信息（快门速度和光圈）。

选择**完成**，然后按 $\odot$ 按钮完成打印指令。

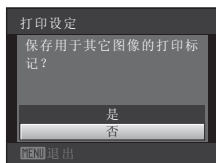


被选为要打印的照片可通过播放时显示的图标进行识别。

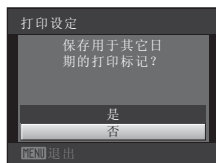
关于打印设定的注意事项

在自动分类模式或按日期列出模式中创建了打印指令时，如果非所选类别或所选拍摄日期拍摄的照片已经设置了打印标记，将显示以下画面。

- 选择**是**将所选类别中的照片或所选拍摄日期拍摄的照片添加到已有打印指令。
- 选择**否**将清除先前标记照片的打印标记并将打印指令限制为所选类别中的照片或者所选拍摄日期拍摄的照片。



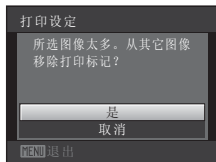
自动分类模式



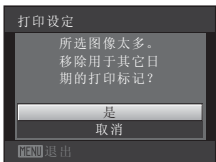
按日期列出模式

如果打印指令中的照片总数超过99，将显示以下画面。

- 选择**是**将从打印指令中清除先前添加的照片并将打印指令限定为刚刚标记的照片。
- 选择**取消**将从打印指令中清除刚刚添加的照片并将打印指令限定为先前标记的照片。



自动分类模式



按日期列出模式

✓ 关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

在打印设定选项中启用了**日期**和**信息**设定时，如果使用支持打印拍摄日期和照片信息的兼容DPOF（ 160）的打印机，会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

- 当照相机通过附送的USB连接线直接连接到打印机以进行DPOF打印（ 119）时，无法打印照片信息。
- 请注意，显示打印设定选项时，**日期**和**信息**设定会被重设。
- 打印日期为拍照时记录的日期。拍照后通过设定菜单的**日期**选项改变照相机的日期不会对照片上打印的日期产生影响。



✂ 取消已有的打印指令

在“打印设定（创建DPOF打印指令）”（ 83）的步骤3中选择**删除打印设定**，然后按按钮清除所有照片的打印标记并取消打印指令。

📅 日期打印

通过设定菜单的**日期打印**选项（ 128）在照片上打印记录日期和时间时，记录的照片上将带有拍照时打印在照片上的拍摄日期和时间。打印有日期的照片可以用不支持在照片上打印日期的打印机打印。

即使在打印设定画面选择**日期**并启用**打印设定**，也只会打印**日期打印**的日期和时间。

🖼️ 幻灯播放

▶按钮（播放模式）→MENU（播放菜单）→🖼️幻灯播放

以自动“幻灯播放”形式逐张播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用旋转式多重选择器选择开始，然后按⏏按钮。

若要改变照片之间的间隔，请选择**画面间隔**和所需的间隔时间，按⏏按钮后再选择**开始**。

若要自动重复幻灯播放，请选择**循环**并按⏏按钮，然后选择**开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（✔）。



2 开始幻灯播放。

在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

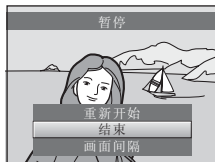
按旋转式多重选择器▶可显示后一张照片，按◀显示前一张照片。按住其中一个按钮可快进或快退。

按⏏按钮可暂停幻灯播放。



3 结束或重新开始幻灯播放。

当幻灯播放结束或暂停时，选择**结束**并按⏏按钮可返回播放菜单，选择**重新开始**则可再次进行幻灯播放。



✔ 关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中包含的动画只会显示第1幅画面。
- 即使启用**循环**（📖 133），播放时间最长也只有30分钟。

🗑 删除（删除多张照片）

▶按钮（播放模式）→MENU（播放菜单）→🗑删除

删除所选照片或全部照片。

删除已选择的图像

从照片选择画面选择照片并删除。有关更多信息，请参见“选择照片”（📖 88）。

删除所有图像

删除全部照片。在自动分类或按日期列出模式中，类别中或所选日期拍摄的所有照片将被删除。

✔ 关于删除的注意事项

- 照片一旦被删除便无法再恢复。请在删除前将重要照片传送到计算机。
- 标有©️图标的照片为受保护照片，无法删除（📖 89）。

选择照片

与右侧画面类似的图片选择画面将显示以下菜单选择：

- 播放菜单：打印设定>选择图像（ 83）、删除>删除已选择的图像（ 87）、保护（ 89）、旋转图像（ 89）和复制>已选择图像（ 92）
- 设定菜单：欢迎画面>选择图像（ 123）

请按照以下步骤选择照片。

1 旋转旋转式多重选择器，或者按◀或▶选择所需照片。

只能选择1张照片用于**旋转图像**和**欢迎画面**。进入步骤3。

将变焦控制旋转至**T**（）可切换到全屏播放，旋转至**W**（）可切换回12张缩略图显示。

2 按▲或▼选择或取消选择（或指定张数）。

选择了照片时，照片上将显示勾选标记（）。重复步骤1和2选择其它照片。

3 按OK按钮应用照片选择。

选择**删除已选择的图像**时，将显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示操作。



🔒 保护

▶按钮（播放模式）→MENU（播放菜单）→🔒保护

保护所选的照片以防误删除。

从照片选择画面选择要保护的图片或从先前保护的图片取消保护。有关更多信息，请参见“选择照片”（📖 88）。

请注意，格式化照相机内存或存储卡将永久删除受保护文件（📖 134）。

在播放模式中受保护照片带有🔒图标（📖 7、72）。

🔄 旋转图像

▶按钮（播放模式）→MENU（播放菜单）→🔄旋转图像

指定播放时所拍照片的显示方向。静态照片可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。以人像（“竖直”）方向记录的照片可以向两个方向之一旋转最多180度。

从照片选择画面选择照片（📖 88）。显示**旋转图像**画面时，旋转旋转式多重选择器或者按◀或▶将照片旋转90度。



逆时针旋转90度



顺时针旋转90度

按OK按钮确定显示方向，并保存照片的方向信息。

语音留言

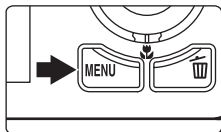
▶按钮（播放模式）→MENU（播放菜单）→语音留言

使用照相机内置麦克风为照片录制语音留言。

录制语音留言

- 1 在全屏播放模式（ 69）或缩略图播放模式（ 71）中显示所需照片，然后按MENU按钮。

显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择语音留言，然后按OK按钮。

显示录制语音留言画面。



- 3 按住OK按钮录制语音留言。

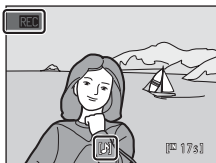
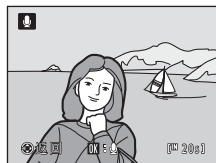
约20秒后或者松开OK按钮时，录制结束。

请勿在录制期间触碰内置麦克风。

在录制期间，REC和将在显示屏中闪烁。

当录制结束时，会显示语音留言播放画面。按照“播放语音留言”（ 91）的步骤3中的步骤播放语音留言。

在录制语音留言之前或之后按MENU按钮以返回全屏播放模式。



更多信息

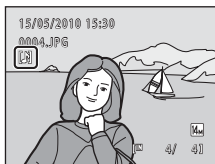
有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 146）。

播放语音留言

已录制语音留言的照片，在全屏播放模式中带有指示。

- 1 在全屏播放模式（ 69）或缩略图播放模式（ 71）中选择所需照片，然后按MENU按钮。

显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 语音留言，然后按OK按钮。

显示语音留言播放画面。



- 3 按OK按钮播放语音留言。

再次按OK按钮可停止播放。

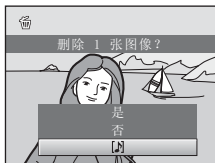
播放期间将变焦控制旋转至T或W可调节播放音量。

在播放语音留言之前或之后按MENU按钮以返回全屏播放模式。



删除语音留言

选择带有语音留言的照片并按按钮。使用旋转式多重选择器选择，然后按OK按钮。只删除语音留言。



关于语音留言的注意事项

- 删除带有语音留言的照片时，照片与其语音留言均将被删除。
- 如果当前照片已有语音留言，必须先将其删除才能录制新的语音留言。
- COOLPIX S6000无法为其它品牌或型号的数码照相机拍摄的照片录制语音留言。

复制（在内存和存储卡之间复制）

按钮（播放模式）→MENU（播放菜单）→复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

1 使用旋转式多重选择器选择复制照片的目的 地选项，然后按OK按钮。

内存→存储卡：从内存复制照片到存储卡。

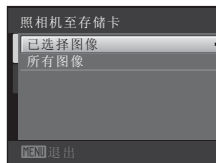
存储卡→内存：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按OK按钮。

已选择图像：复制从照片选择画面选择的照片（图 88）。

所有图像：复制所有照片。



关于复制照片的注意事项

- 可以复制JPEG、MOV和WAV格式的文件。无法复制以其它任何格式记录的文件。
- 如果要复制的照片带有语音留言（图 90），则语音留言将与照片一起复制。
- 对于用其它品牌照相机拍摄的照片或者用计算机修改过的照片，操作不能保证。
- 复制设定了打印指令（图 83）的照片时，打印标记不会与照片一起复制（打印指令中不会包含副本）。复制受保护照片（图 89）时，副本也会受到保护。
- 在自动分类模式中无法显示从内存或存储卡复制的照片或动画（图 76）。

内存中无图像 信息

如果采用播放模式时照相机的存储卡中没有照片，将显示**内存中无图像**信息。按MENU按钮显示复制选项画面，并将照相机内存中存储的照片复制到存储卡。

更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（图 146）。

编辑功能

使用COOLPIX S6000编辑照相机内的照片，并将其作为独立文件存储（ 146）。可以使用以下所述的编辑功能。

编辑功能	说明
快速润饰（  95）	轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。
D-Lighting （  96）	可以加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
皮肤柔和（  97）	让脸部肤色较柔和。
小图片（  98）	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。
裁切（  99）	裁切部分照片。用于放大拍摄对象或安排构图。

✓ 关于照片编辑的注意事项

- 图像模式设定为4224×2376（ 37）时拍摄的照片无法编辑。
- 本照相机的编辑功能无法用于用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的照片。
- 如果照片中未识别到脸部，无法用皮肤柔和功能创建副本（ 97）。
- 本照相机创建的编辑副本可能无法在其它品牌或型号的数码照相机上正确显示。可能也无法将这些照片用其它品牌或型号的数码照相机传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间存储编辑的副本时，编辑功能将无法使用。

照片编辑的限制

用其它编辑功能进一步修改编辑副本时，请检查以下限制。

使用过的编辑功能	要添加的编辑功能
快速润饰 D-Lighting	可以添加皮肤柔和、小图片或裁切功能。 快速润饰和D-Lighting功能无法同时使用。
皮肤柔和	可以添加快速润饰、D-Lighting、小图片或裁切功能。
小图片 裁切	无法添加其它编辑功能。

- 以编辑功能创建的副本无法用与创建时使用的相同功能作进一步的编辑。
- 将小图片或裁切功能与其它编辑功能配合使用时，请在应用其它编辑功能后再使用小图片和裁切功能。
- 皮肤柔和功能可以添加到以皮肤柔和功能（ 65）拍摄的照片。



原始照片和编辑后的照片

- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会被同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会被同时删除。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 打印标记（📖 83）和保护设定（📖 89）对编辑副本无效。

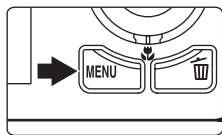
照片编辑

快速润饰：增强对比度和饱和度

快速润饰可以轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。用快速润饰功能创建的副本将作为独立的文件存储。

- 1 在全屏播放模式（ 69）或缩略图播放模式（ 71）中选择所需照片，然后按MENU按钮。

显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择快速润饰，然后按 $\odot$ 按钮。

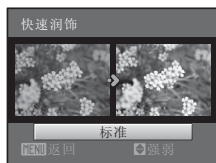
原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。



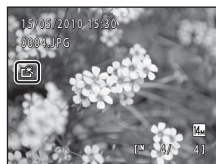
- 3 按旋转式多重选择器▲或▼选择增强程度，然后按 $\odot$ 按钮。

创建编辑的新副本。

若要不保存副本并退出，请按MENU按钮。



以快速润饰功能创建的副本可通过播放模式中显示的图标进行识别。



更多信息

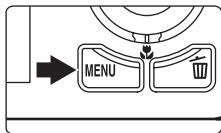
有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 146）。

D-Lighting：增强亮度和对比度

D-Lighting 可用于加亮照片的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。增强后的副本将作为独立的文件存储。

- 1 在全屏播放模式（ 69）或缩略图播放模式（ 71）中选择所需照片，然后按 MENU 按钮。

显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择  D-Lighting，然后按 OK 按钮。

原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。



- 3 选择**确定**，然后按 OK 按钮。

创建编辑的新副本。

若要保存副本并退出，请选择**取消**，然后按 OK 按钮。



以 D-Lighting 功能创建的副本可通过播放模式中显示的  图标进行识别。



更多信息

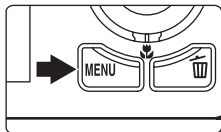
有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 146）。

📷 皮肤柔和：柔化肤色

照相机识别出照片中的脸部并创建脸部肤色较柔和的副本。用皮肤柔和功能创建的副本将作为独立的文件存储。

- 1 在全屏播放模式（📖 69）或缩略图播放模式（📖 71）中选择所需照片，然后按MENU按钮。

显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择📷皮肤柔和，然后按OK按钮。

显示柔和度选择画面。

如果照片中未识别到脸部，将显示警告并且照相机返回播放菜单。



- 3 按旋转式多重选择器▲或▼选择柔和度，然后按OK按钮。

显示确认画面，应用了皮肤柔和的脸部在显示屏中央放大显示。

若要保存副本并退出，请按MENU按钮。



- 4 确认副本的预览。

从距离画面中央最近的脸部开始，依次对最多12个脸部的肤色进行柔化。

如果柔化了多个脸部，按旋转式多重选择器◀或▶可显示不同脸部。

按MENU按钮调节柔和度。显示屏显示返回步骤3中显示的画面。

按OK按钮时，将创建编辑的新副本。

以皮肤柔和功能创建的副本可通过播放模式中显示的📷图标进行识别。



📌 关于皮肤柔和的注意事项

根据脸部的朝向或脸部亮度，照相机可能无法准确识别脸部，或者皮肤柔和功能可能无法获得预期效果。

📌 更多信息

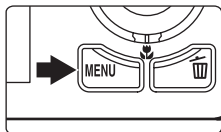
有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（📖 146）。

小图片：调节照片尺寸

创建当前照片的小尺寸副本。此功能适合创建适合网页显示或作为电子邮件附件的副本。小尺寸副本以1:16的压缩比存储为JPEG文件。可以使用 **640×480**、**320×240** 和 **160×120** 尺寸。

- 1 在全屏播放模式（ 69）或缩略图播放模式（ 71）中选择所需照片，然后按MENU按钮。

显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择  小图片，然后按OK按钮。



- 3 选择所需的复制尺寸，然后按OK按钮。



- 4 选择是，然后按OK按钮。

创建小尺寸新副本。

若要保存副本并退出，请选择**否**，然后按OK按钮。

副本带灰色外框显示。



更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 146）。

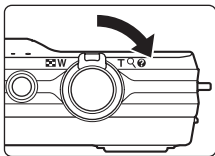
✂ 裁切：创建裁切副本

在启用变焦播放（ 74）时，显示 **MENU** :  时仅对显示屏中的可见部分创建副本。裁切后的副本将作为独立的文件存储。

1 在全屏播放模式（ 69）中将变焦控制旋转至 **T**（），以放大图像。

若要裁切以“竖直”（人像）方向显示的照片，放大照片，直到显示屏上两侧的黑条消失。裁切的照片将以水平方向显示。

若要以当前“竖直”（人像）方向裁切照片，请首先通过**旋转图像**选项（ 89）旋转照片，让照片以水平方向显示。然后放大要裁切的照片，对照片进行裁切，再将裁切的照片旋转回“竖直”（人像）方向。



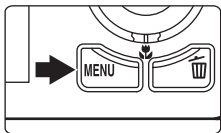
2 精调副本的构图。

将变焦控制旋转至 **T**（）或 **W**（）以调节变焦倍率。

按旋转式多重选择器 、、 或  滚动照片，让显示屏中仅显示想要复制的部分。



3 按MENU按钮。



4 使用旋转式多重选择器选择是，然后按 **OK** 按钮。

创建裁切副本。

若要保存副本并退出，请选择**否**，然后按 **OK** 按钮。



图像尺寸

随着需要保存的区域变小，裁切后的副本图像尺寸（像素）也会变小。

当裁切副本的图像尺寸是 320×240 或 160×120 时，照片周围将显示灰框，并且在播放模式中显示屏左侧会显示小图片图标  或 。

更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 146）。

录制动画

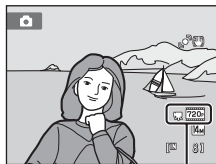
可以录制带有通过内置麦克风录音的高清晰有声动画。

- 即使存储卡上有足够剩余空间可以录制，单个动画的最长录制时间只能为29分钟（📖 103）。

1 开启照相机，确保照相机处于拍摄模式。

可以在所有拍摄模式中录制动画（📖 35）。

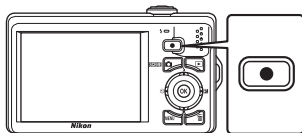
显示所选动画选项的图标。默认设定为 **720p HD 720p (1280×720)**（📖 103）。



动画选项

2 按 **●**（动画录制）按钮可开始录制动画。

照相机对焦于画面中央。录制期间不显示对焦区域。



当**动画选项**选择为 **720p HD 720p (1280×720)**时，显示屏显示变为宽高比16:9的动画录制（记录右侧指示的区域）。

录制期间显示近似剩余动画长度。

录制了最长动画长度时，录制将自动停止。



3 再次按 **●**（动画录制）按钮可结束录制。

录制动画

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（ 145）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 一旦开始录制动画，无法再调节光学变焦。
- 录制期间旋转变焦控制将启用数码变焦。拍摄对象最大可以放大到开始录制动画前应用的光学变焦倍率的2倍。
- 使用数码变焦时，图像品质可能有所下降。录制结束时，数码变焦将被禁用。
- 可能会记录变焦控制操作、自动对焦镜头驱动移动和减震操作的声音。
- 录制动画时显示屏中出现的拖影（ 144）将与动画一起记录。录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。

关于动画录制自动对焦的注意事项

- 在动画菜单中将**自动对焦模式**选择为 **单次AF**（默认设定）时，按（动画录制）按钮开始录制时将锁定对焦（ 104）。
- 自动对焦可能无法获得预期效果（ 27）。出现这种情况时，请尝试以下操作：
 - 开始录制动画以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为 **单次AF**（默认设定）。
 - 将其它拍摄对象（与照相机之间的距离和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离相同）置于画面中央，然后按（动画录制）按钮开始录制，再改变构图。

关于保存动画的注意事项

录制动画以后，显示屏显示返回拍摄显示以前动画并未完全保存到内存或存储卡。完全保存动画以前，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖**。保存动画期间取出存储卡可能会导致数据丢失或损坏照相机或存储卡。

录制动画时可用的功能

- 录制动画时，也会应用当前拍摄模式的曝光补偿、白平衡和色彩选项设定。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画前确认设定。
- 可以使用自拍（ 32）。启用自拍后按（动画录制）按钮时，照相机将对焦于画面中央并在指定的2或10秒后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 在开始录制动画以前，按MENU按钮选择（动画）标签和调节动画菜单设定（ 102）。

动画菜单

以下选项可从动画菜单调节。

🔊 动画选项  103

选择动画录制选项。

📷 自动对焦模式  104

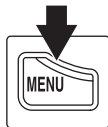
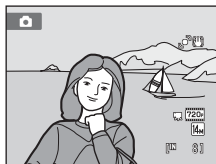
选择录制动画期间照相机如何对焦。

显示动画菜单

1 在拍摄模式中按MENU按钮。

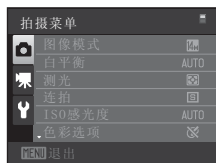
显示菜单。

如果在场景模式中按了MENU按钮，请按旋转式多重选择器 (📖 9) ◀显示标签。



2 按旋转式多重选择器◀。

激活标签选择。



3 按▲或▼选择🔊标签。



4 按▶或ⓧ按钮。

动画菜单项目变为可选状态。

使用旋转式多重选择器选择和应用设定 (📖 9)。

若要退出动画菜单，请按MENU按钮或◀选择不同标签。



❶ 动画选项

切换到拍摄模式 → MENU → ❶ (动画菜单) (📖 102) → ❶ 动画选项

选择所需动画选项进行录制。较大的图像尺寸和较快的动画比特率意味着更好的图像品质和更大的动画文件尺寸。

选项	说明
 HD 720p (1280×720) (默认设定)	录制宽高比为16:9的高清晰动画。此选项适合在宽屏电视机上播放。 • 图像尺寸: 1280 × 720 像素 • 动画比特率: 8.1 Mbps
 VGA (640×480)	记录宽高比为4:3的动画。 • 图像尺寸: 640 × 480 像素 • 动画比特率: 2.8 Mbps
 QVGA (320×240)	记录宽高比为4:3的动画。 • 图像尺寸: 320 × 240 像素 • 动画比特率: 820 kbps

- 动画比特率是指每秒记录的动画数据量。因为采用了可变比特率 (VBR) 系统, 所以动画录制速度会根据拍摄对象自动变化, 使包含快速移动拍摄对象的动画每秒录制的的数据量更大, 由此造成动画文件尺寸变大。
- 任何选项的帧频均为约每秒30帧。

✎ 动画选项和最大动画长度

选项	内存 (约32 MB)	存储卡 (4 GB) *
 HD 720p (1280×720)	29秒	60分
 VGA (640×480)	1分27秒	3小时
 QVGA (320×240)	5分7秒	10小时

所有数值均为近似值。最长录制时间可能会因存储卡的品牌以及录制动画的比特率而异。

* 单个动画的最长录制时间为 29 分钟。即使存储卡上有足够剩余空间可记录更长的动画, 录制期间显示的最大动画长度也为 29 分钟。

🔍 更多信息

有关更多信息, 请参见“图像/声音文件和文件夹名称”(📖 146)。

📽 自动对焦模式

切换到拍摄模式 → MENU → 📷 (动画菜单) (📖 102) → 📽 自动对焦模式

选择在动画模式中照相机如何对焦。

选项	说明
📽 单次AF (默认设定)	按● (动画录制) 按钮开始录制时对焦将锁定。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
📽 全时AF	照相机连续对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间会改变较大时选择此选项。 建议采用 单次AF 以免照相机的对焦声音干扰录制。

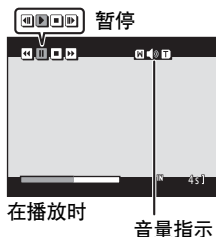
动画播放

在全屏播放模式（ 69）中，动画带有**动画选项**图标（ 103）。若要播放动画，请以全屏播放模式显示动画，然后按**OK**按钮。

将变焦控制旋转至**T**或**W**可调节播放音量。

旋转旋转式多重选择器进行前进/后退。

播放控制按钮显示在显示屏顶部。按旋转式多重选择器**◀**或**▶**选择控制按钮，然后按**OK**按钮执行所选操作。可以使用下述操作。



若要	使用	说明
后退		按住 OK 按钮让动画后退。
前进		按住 OK 按钮让动画前进。
暂停		按 OK 按钮暂停播放。 在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。
		 按 OK 按钮让动画后退。按住 OK 按钮可连续后退。*
		 按 OK 按钮让动画前进。按住 OK 按钮可连续前进。*
		 按 OK 按钮恢复播放。
结束		按 OK 按钮结束动画播放并返回全屏播放模式。

* 也可以旋转旋转式多重选择器让动画前进或后退。

关于播放动画的注意事项

COOLPIX S6000无法播放用其他品牌或型号的数码照相机记录的动画。

删除动画

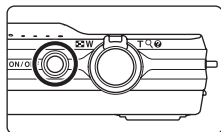
在全屏播放模式（ 69）或缩略图播放模式（ 71）中选择动画并按按钮。将显示确认对话框。选择**是**并按**OK**按钮删除动画，或者选择**否**并按**OK**按钮不删除动画并退出。



连接到电视机

将照相机连接到电视机以在电视机上播放照片或动画。如果电视机配有HDMI插孔，可以用市售HDMI连接线将照相机连接到电视机进行高清晰显示。

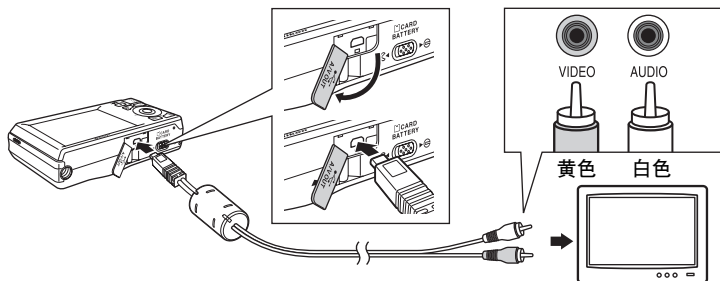
1 关闭照相机。



2 将照相机连接到电视机。

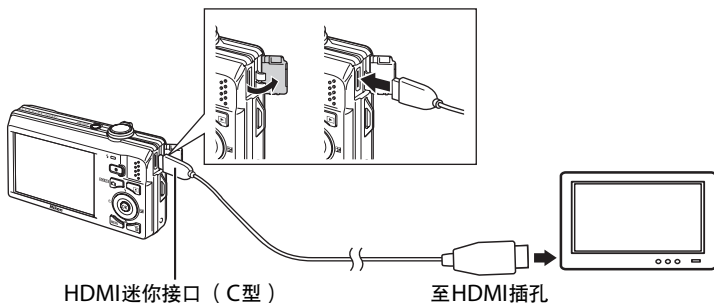
使用附送的音频/视频线时

将黄色插头连接到电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接到音频输入插孔。



使用市售HDMI连接线时

将插头连接到电视机的HDMI插孔。



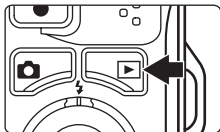
3 将电视机调至录像频道。

有关详情，请参见电视机附带的文件。

4 按住 按钮开启照相机。

照相机进入播放模式，并且照片显示在电视机上。

在与电视机连接期间，照相机的显示屏将保持关闭状态。



✓ 关于连接HDMI连接线的注意事项

- 不提供HDMI连接线。使用市售HDMI连接线将照相机连接到高清晰电视机。本照相机的输出端子为HDMI迷你接口（C型）。购买HDMI连接线时，务必确认连接线的设备端为HDMI迷你接口。
- 对于将要通过HDMI连接在电视机上播放的照片或动画，建议将**图像模式**（ 37）设定为 **2048×1536** 或更高，将**动画选项**（ 103）设定为 **HD 720p (1280×720)**。

✓ 连接连接线

- 连接连接线时，请确保照相机接口的方向正确。将连接线连接到照相机时请勿过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。
- 请勿同时将HDMI连接线和音频/视频线连接到照相机。
- 请勿将HDMI连接线和USB连接线同时连接到照相机。

✓ 视频模式

确保照相机的视频模式设定与电视机使用的标准保持一致。视频模式设定可从设定菜单（ 120）中的**电视设定**（ 135）选项指定。

连接到计算机

使用附送的USB连接线将照相机连接到计算机，并用附送的Nikon Transfer软件将照片复制（传送）到计算机。

在连接照相机之前

安装软件

将照相机连接到计算机之前，必须先使用附送的Software Suite CD-ROM光盘安装包括Nikon Transfer、用于显示传送照片的ViewNX和用于创建全景照片的Panorama Maker等软件。有关安装软件的详细信息，请参见快速开始指南。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7（家庭普通版/家庭高级版/专业版/企业版/旗舰版）
- Windows Vista Service Pack 2（家庭普通版/家庭高级版/商用版/企业版/旗舰版）
- 32位版本的Windows XP Service Pack 3（家用版/专业版）

Macintosh

Mac OS X（10.4.11、10.5.8、10.6版）

有关播放高清晰动画的要求，请参见ViewNX的帮助信息（系统要求> H.264高清晰(HD)动画播放）（ 112）。

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于计算机连接的注意事项

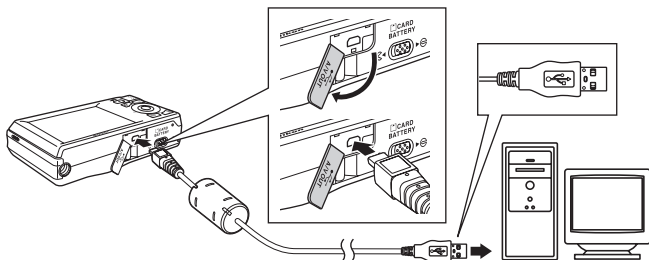
从计算机断开市售USB充电器等其它USB设备。将照相机和其它USB设备同时连接到计算机可能会导致操作故障或对照相机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。有关更多信息，请参阅其它USB设备附送的文件。

关于电源的注意事项

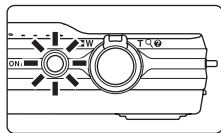
- 将照相机连接到计算机传送照片时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 通过附送的USB连接线将照相机连接到计算机并且设定菜单中的**计算机充电**选项设定为**自动**（默认设定）时，照相机中的电池会通过计算机提供的电能自动充电（ 113、136）。电池充电时可以传送照片。
- 如果使用电源适配器EH-62F（ 145）（另购），则可以从家用电源插座为COOLPIX S6000供电。请勿使用其他品牌或型号的电源适配器，否则可能会导致照相机过热或故障。

将照片从照相机传送到计算机

- 1 启动安装有 Nikon Transfer 的计算机。
- 2 确保相机已关闭。
- 3 使用附送的USB连接线将照相机连接至计算机。



照相机自动开启，并且电源指示灯点亮。照相机显示屏将保持关闭。



✓ 连接 USB 连接线

- 确保接口的方向正确。连接或断开USB连接线时，切勿尝试倾斜插入接口并切勿过分用力。
- 当相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

4 启动计算机上安装的Nikon Transfer。

• Windows 7

显示**设备和打印机** ► **S6000**画面时，单击**导入图片和视频**下的**更改程序**。选择**更改程序**对话框中的**将图片复制到计算机的文件夹中**，然后单击**确定**。

双击**设备和打印机** ► **S6000**画面上的**将图片复制到计算机的文件夹中**。

• Windows Vista

显示**自动播放**对话框时，单击**将图片复制到计算机的文件夹中**。使用**Nikon Transfer**。

• Windows XP

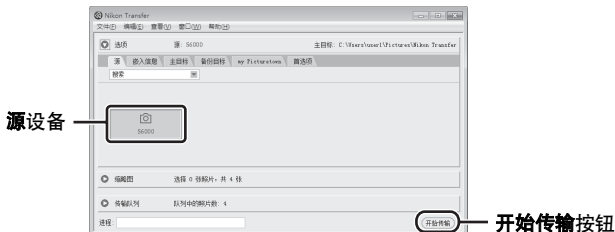
显示操作选择对话框时，选择**Nikon Transfer**将图片复制到计算机的文件夹中，然后单击**确定**。

• Mac OS X

第一次安装Nikon Transfer时，若在自动启动设定对话框中选择了**是**，则当照相机连接到计算机时Nikon Transfer将自动启动。

- 如果照相机中的电池电量低，计算机可能无法识别照相机。如果照相机未被识别，不会传送照片。通过计算机供电自动开始给电池充电时，请等到电池电量达到足以开始传送的程度。
- 如果存储卡上有大量图像，则Nikon Transfer可能需要一些时间才能启动。

5 确认在传送选项的**源**面板中显示源设备，然后单击**开始传输**。



在Nikon Transfer的默认设定下，所有照片都将被传送到计算机。

在Nikon Transfer的默认设定下，传送完成时ViewNX会自动启动并可以查看传送的照片。



有关使用Nikon Transfer或ViewNX的更多信息，请参见Nikon Transfer或ViewNX中包含的帮助信息（📖 112）。

断开照相机的连接

传送期间，请勿关闭照相机或从计算机断开照相机。

传送完成后，关闭照相机，然后断开USB连接线。

通过USB连接线连接照相机时，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。

☑ 对电池充电

照相机中的电池正在充电（📖 113）时，充电指示灯将以绿色缓慢闪烁。

🔑 使用读卡器

也可以使用Nikon Transfer将插入到读卡器或类似设备中的存储卡上存储的照片传送到计算机。

- 如果存储卡的容量为2GB或更大，或者兼容SDHC，读卡器或类似设备必须支持这些存储卡的技术规格。
- 将存储卡插入读卡器或类似设备，然后参见步骤4和步骤5（📖 110）来传送照片。
- 若要将存储在照相机内存中的照片传送到计算机，则必须先使用照相机将这些照片复制到存储卡中（📖 92）。

连接到计算机

手动启动Nikon Transfer或ViewNX

Windows

选择**开始菜单**>**所有程序**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer**（或**所有程序**>**ViewNX**>**ViewNX**）。

双击桌面上的Nikon Transfer或ViewNX快捷方式图标也可以启动Nikon Transfer或ViewNX。

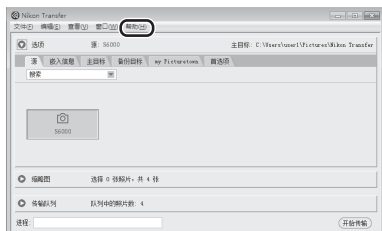
Macintosh

打开**应用程序**并双击**Nikon Software**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer**（或**Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**）。

单击Dock上的Nikon Transfer或ViewNX图标也可以启动Nikon Transfer或ViewNX。

查看Nikon Transfer和ViewNX帮助信息

如需Nikon Transfer或ViewNX的更多信息，启动Nikon Transfer或ViewNX，然后从**帮助**菜单中选择**Nikon Transfer帮助**或**ViewNX帮助**。



用Panorama Maker创建全景

- 使用Panorama Maker将通过**全景辅助**场景模式（ 61）拍摄的系列照片制作成一张全景照片。
- 可以使用附送的Software Suite CD-ROM光盘将Panorama Maker安装到计算机。
- 安装完成之后，请按照以下步骤启动Panorama Maker。

Windows

选择**开始菜单**>**所有程序**>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**。

Macintosh

打开**应用程序**，然后双击**Panorama Maker 5**图标。

- 有关使用Panorama Maker的详细信息，请参见屏幕指示和Panorama Maker中包含的帮助信息。

图像文件名和文件夹名

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 146）。

连接到计算机时充电

通过附送的USB连接线将照相机连接到计算机并且设定菜单中的**计算机充电选项**（ 136）设定为**自动**（默认设定）时，照相机中的电池会通过计算机提供的电能自动充电。

有关将照相机连接到计算机的更多信息，请参见“在连接照相机之前”（ 108）和“将照片从照相机传送到计算机”（ 109）。

充电指示灯

下表说明照相机与计算机连接时充电指示灯的状态。

充电指示灯	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池没有在充电。如果在电源指示灯点亮时充电指示灯从缓慢闪烁（绿色）切换为熄灭，表示充电完成。
忽明忽暗（绿色）	- 请在5℃到35℃的环境温度下在室内对电池充电。 - USB连接线未正确连接或者电池出现问题。重新正确连接USB连接线或更换电池。 - 计算机处于睡眠模式并且不供电。重新启动计算机。 - 因为计算机的规格或设定不支持给照相机供电，所以电池无法充电。

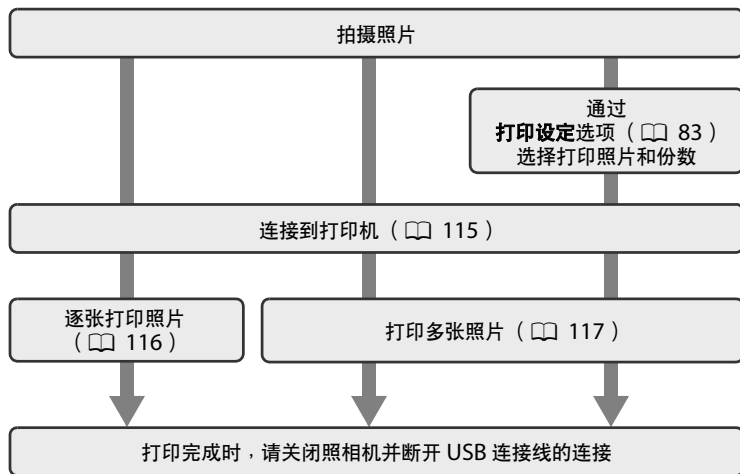
关于通过连接到计算机时充电的注意事项

- 照相机与计算机连接时，设定照相机的日期和时间（ 18）以前，无法给电池充电，也无法传送数据。如果照相机的时钟电池（ 125）电量耗尽，必须重设日期和时间才能在与计算机连接时给电池充电或传送图像。此时，请使用EH-68P可充电电源适配器（ 14）给电池充电，然后设定照相机的日期和时间。
- 如果照相机关闭，充电也会停止。
- 如果充电时计算机进入睡眠模式，充电将停止，并且照相机可能会关闭。
- 断开照相机和计算机的连接时，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。
- 与通过EH-68P可充电电源适配器充电相比，通过连接到计算机给电池充电的时间较长。给电池充电时如果传送图像，充电时间将会延长。
- 照相机连接到计算机时，计算机上安装的Nikon Transfer等应用程序可能会启动。如果单纯为了给电池充电将照相机连接到计算机，请退出应用程序。
- 电池完成充电后，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。
- 根据计算机规格、设定、电源和配置，可能无法通过计算机连接给照相机中插入的电池充电。

连接到打印机

使用兼容PictBridge（ 160）打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。

按照以下步骤打印照片。



✔ 关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用EH-62F电源适配器（另购），可以从电源插座为COOLPIX S6000供电。切勿使用其它品牌或型号的电源适配器，否则可能会造成照相机温度升高或出现故障。

打印照片

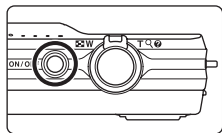
除了从个人打印机打印传送到计算机的照片以及通过照相机直接连接打印机进行打印以外，可以采用以下方法打印存储卡中存储的照片：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若要使用这些方式打印照片，请使用播放菜单的**打印设定**选项（ 83）将照片以及各照片的打印数量指定到存储卡。

将照相机连接到打印机

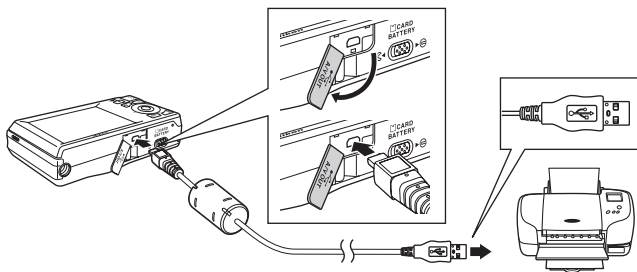
1 关闭照相机。



2 开启打印机。

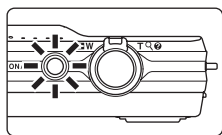
检查打印机设定。

3 使用附送的USB连接线将照相机连接到打印机。



4 照相机自动开启。

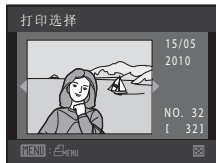
正确连接时，照相机显示屏中将显示**PictBridge**启动画面（①），然后出现**打印选择**画面（②）。



①



②



✓ 连接USB连接线

确认接口方向正确。请勿试图倾斜斜插入接口，连接或断开USB连接线的连接时请勿过分用力。

✓ 如果PictBridge启动画面未显示

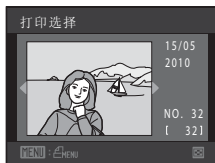
关闭照相机，并断开USB连接线的连接。将照相机设定菜单中的**计算机充电**选项（ 136）设定为**关闭**，然后重新连接连接线。

逐张打印照片

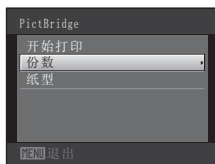
将照相机正确连接到打印机（ 115）以后，请按照下述步骤打印照片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择所需照片，然后按 OK 按钮。

将变焦控制旋转至 $\mathbf{W}$ （）显示12张缩略图，旋转至 $\mathbf{T}$ （ $\mathbf{Q}$ ）切换回全屏播放。



- 2 选择份数，然后按 OK 按钮。



- 3 选择所需份数（最多9份），然后按 OK 按钮。



- 4 选择纸型，然后按 OK 按钮。



- 5 选择所需纸型，然后按 OK 按钮。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型选项中选择默认。



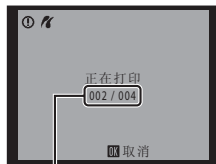
6 选择开始打印，然后按 $\odot$ 按钮。



7 打印开始。

打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中显示的打印选择画面。

若要在所有份数打印结束之前取消打印，请按 $\odot$ 按钮。



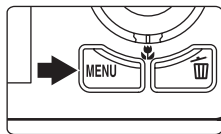
当前份数/总份数

打印多张照片

将照相机正确连接到打印机（ 115）以后，请按照下述步骤打印多张照片。

1 显示打印选择画面时，按MENU按钮。

显示**打印菜单**画面。



2 使用旋转式多重选择器选择**纸型**，然后按 $\odot$ 按钮。

若要退出打印菜单，请按MENU按钮。



3 选择所需纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型选项中选择默认。



4 选择打印选择、打印所有图像或DPOF打印，然后按 $\odot$ 按钮。



打印选择

选择照片（最多99张）以及各照片的打印数量（最多9份）。

- 旋转旋转式多重选择器，或者按 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 选择照片，然后按 $\blacktriangleup$ 或 $\blacktriangledown$ 指定打印份数。
- 被选为要打印的照片可通过勾选标记（ $\checkmark$ ）进行识别，数字代表打印数量。如果照片未指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制旋转至 **T** ($\odot$) 切换回全屏播放，旋转至 **W** ($\square$) 显示 12 张缩略图。
- 完成设定时，请按 $\odot$ 按钮。
- 显示右侧画面时，请选择**开始打印**并按 $\odot$ 按钮开始打印。
选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮返回打印菜单。



打印所有图像

将内存或存储卡中存储的所有照片各打印1份。

- 显示右侧画面时，请选择**开始打印**并按 **OK** 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



DPOF打印

打印通过**打印设定**选项（ 83）创建了打印指令的照片。

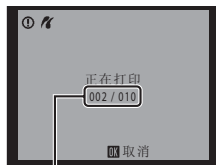
- 显示右侧画面时，请选择**开始打印**并按 **OK** 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按 **OK** 按钮。若要打印照片，请再次按 **OK** 按钮。



5 打印开始。

打印完成时，显示屏显示将返回步骤2中显示的打印菜单。

若要在所有份数打印结束之前取消打印，请按 **OK** 按钮。



当前份数/总份数

纸型

本照相机支持以下纸型：**默认**（照相机所连打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只有打印机支持的纸型才会显示。若要用打印机设定指定纸型，请在纸型选项中选择**默认**。

设定菜单

设定菜单包含以下选项。

	菜单	 122
	选择菜单的显示方式。	
	欢迎画面	 123
	选择照相机开启时是否显示欢迎画面。	
	日期	 124
	设定照相机时钟并选择居住地和目的地时区。	
	显示屏设定	 127
	调节照片信息显示和显示屏亮度设定。	
	日期打印	 128
	在照片上打印拍摄日期和时间。	
	减震	 129
	选择是否启用减震。	
	动态检测	 130
	启用或禁用动态检测，动态检测可以减轻静态照片中拍摄对象移动和照相机震动的影响。	
	AF辅助	 131
	启用或禁用AF辅助照明器。	
	数码变焦	 131
	启用或禁用数码变焦。	
	声音设定	 132
	调节声音设定。	
	自动关闭	 133
	设定照相机进入待机模式之前的时间。	
	格式化内存/格式化存储卡	 134
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	 135
	选择照相机显示屏显示所使用的语言。	
	电视设定	 135
	调节必需的设定以便连接电视机。	
	计算机充电	 136
	选择通过USB连接线连接到计算机时是否对照相机电池充电。	
	眨眼警告	 137
	指定在使用脸部优先进行拍摄时照相机是否侦测人物脸部眨了眼。	



全部重设

139

将照相机设定恢复为默认值。



固件版本

141

显示照相机固件版本。

显示设定菜单

1 按MENU按钮。

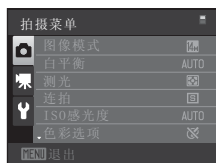
显示菜单。

如果在场景模式中按了MENU按钮，请按旋转式多重选择器 (9) ◀显示标签。



2 按旋转式多重选择器◀。

激活标签选择。



3 按▲或▼选择Y标签。



4 按▶或Ⓢ按钮。

设定菜单项目变为可选状态。

使用旋转式多重选择器选择和应用设定 (9)。

若要退出设定菜单，请按MENU按钮或◀选择不同标签。



MENU 菜单

MENU 按钮 → Y (设定菜单) (121) → MENU 菜单

选择初始菜单的显示格式。

☰ 文字 (默认设定)

以列表形式显示菜单。



☐ 图标

可以在单个画面中显示所有的菜单项目。



欢迎画面

MENU 按钮 →  (设定菜单) ( 121) →  欢迎画面

选择照相机开启时是否显示欢迎画面。

无 (默认设定)

照相机进入拍摄或播放模式，不显示欢迎画面。

COOLPIX

照相机显示欢迎画面并进入拍摄或播放模式。

选择图像

显示为欢迎画面选择的照片。显示照片选择画面时，选择照片 ( 88) 并按  按钮。

- 因为所选照片将被照相机保存，所以即使删除了原照片开启照相机时也会显示该照片。
- **图像模式** ( 37) 设定为  **4224 × 2376** 时拍摄的照片以及通过小图片 ( 98) 或裁切 ( 99) 功能创建的尺寸为 320 × 240 或更小的副本无法选择。

🕒 日期

MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 121) → 🕒 日期

设定照相机时钟。

日期

将照相机时钟设定为当前日期和时间。

使用旋转式多重选择器在日期画面中设定日期和时间。

- 加亮显示不同的项目（日、月、年、小时、分钟以及日月年的显示顺序）：按 ◀ 或 ▶。
- 编辑加亮显示的项目：按 ▲ 或 ▼，或者旋转旋转式多重选择器。
- 应用设定：选择日月年的显示顺序，然后按 OK 按钮 (📖 19)。

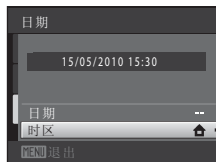
时区

可以从**时区**选项指定🏠**居住地时区**，以及启用或禁用夏令时。选择旅行目的地 (➡) 时，将自动计算当地时间 (📖 126) 并将与照片一起记录所选地区的拍摄日期和时间。旅行时很有用。

选择旅行目的地的时区

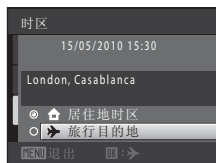
1 使用旋转式多重选择器选择时区，然后按OK按钮。

显示**时区**画面。



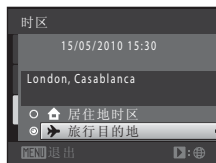
2 选择➡旅行目的地，然后按OK按钮。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



3 按▶。

显示旅行目的地画面。



4 按◀或▶选择旅行目的地的时区。

如果实行夏令时，请按▲启用夏令时功能。显示屏顶部显示⌚，照相机时钟提前1个小时。按▼可禁用夏令时功能。

按⌚按钮应用旅行目的地时区。

选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式，⌚图标将显示在显示屏中。



☑ 关于时钟电池的注意事项

照相机时钟由时钟电池供电。安装了主电池或连接了电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。

🔧 居住地时区

- 若要切换到居住地时区，请在步骤2中选择🏠居住地时区，然后按⌚按钮。
- 若要改变居住地时区，请在步骤2中选择🏠居住地时区，然后完成步骤3和4。

🔧 夏令时

当夏令时开始或结束时，请从步骤4中显示的时区选择画面开启或关闭夏令时功能。

📅 在照片上打印日期

设定了日期和时间后从设定菜单的日期打印选项(📅 128)启用日期打印。启用了日期打印选项时，记录照片时将在照片上打印拍摄日期。

时区

本照相机支持下列时区。

对于未在下面列出的时区，请从**日期**选项将照相机时钟设定为当地时间。

UTC +/-	地区	UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa (中途岛、萨摩亚)	+1	Madrid, Paris, Berlin (马德里、巴黎、柏林)
-10	Hawaii, Tahiti (夏威夷、大溪地)	+2	Athens, Helsinki, Ankara (雅典、赫尔辛基、安卡拉)
-9	Alaska, Anchorage (阿拉斯加、安克雷奇)	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama (莫斯科、内罗毕、利雅德、 科威特、麦纳麦)
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver (太平洋标准时间：洛杉矶、 西雅图、温哥华)	+4	Abu Dhabi, Dubai (阿布扎比、迪拜)
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix (山区标准时间：丹佛、凤凰 城)	+5	Islamabad, Karachi (伊斯兰堡、卡拉奇)
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City (中部标准时间：芝加哥、休 斯敦、墨西哥城)	+5.5	New Delhi (新德里)
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima (东部标准时间：纽约、多伦 多、利马)	+6	Colombo, Dhaka (科伦坡、达卡)
-4.5	Caracas (加拉加斯)	+7	Bangkok, Jakarta (曼谷、雅加达)
-4	Manaus (玛瑙斯)	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore (北京、香港、新加坡)
-3	Buenos Aires, Sao Paulo (布宜诺斯艾利斯、圣保罗)	+9	Tokyo, Seoul (东京、首尔)
-2	Fernando de Noronha (费尔南多德诺罗尼亚)	+10	Sydney, Guam (悉尼、关岛)
-1	Azores (亚速尔群岛)	+11	New Caledonia (新喀里多尼亚)
±0	London, Casablanca (伦敦、卡萨布兰卡)	+12	Auckland, Fiji (奥克兰、斐济)

显示屏设定

MENU按钮→Y (设定菜单) (121) →显示屏设定

设定以下选项。

照片信息

选择在拍摄和播放模式期间显示在显示屏中的信息。

亮度

从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为**3**。

照片信息

选择是否在显示屏中显示照片信息。

有关显示屏中显示指示的信息，请参见“显示屏” (6)。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	当前设定和操作指南的显示与上面的 显示信息 相同。 如果数秒内未执行任何操作，显示将切换为 隐藏信息 时的显示。执行下一步操作时，信息将再次显示。	
隐藏信息		
取景网格		
	除了上面 自动信息 显示的信息以外，在 ☑ (自动) 模式中会显示取景网格以帮助构图。在其它拍摄模式中，只会显示以 自动信息 显示的信息。	显示当前设定或操作指南，与上面 自动信息 相同。

DATE 日期打印（打印时间和日期）

MENU按钮→Y（设定菜单）（ 121）→DATE日期打印

拍摄日期和时间可以在拍摄时打印在照片上，即使使用不支持日期打印（ 85）的打印机也可以打印此信息。



关闭（默认设定）

不在照片上打印日期和时间。

DATE 日期

在照片上打印日期。

DATE 日期和时间

在照片上打印日期和时间。

使用**关闭**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

✓ 关于日期打印的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。日期和时间无法在拍照后打印到照片上。
- 在以下情况下无法打印日期：
 - 在**全景辅助**场景模式中拍摄的照片
 - 动画
- **图像模式**（ 37）设定为**640×480**时打印的日期可能难以看清。使用日期打印时选择**1024×768**或更大的**图像模式**设定。
- 日期采用在设定菜单的**日期**项目（ 18、124）中选择的格式进行记录。

✍ 日期打印和打印设定

当使用支持打印拍摄日期和照片信息的、兼容DPOF的打印机进行打印时，即使照片中未打印日期和信息，日期和信息也可以通过**打印设定**选项（ 83）中的设定打印在照片上。

减震

MENU 按钮 →  (设定菜单) ( 121) →  减震

选择拍摄时的减震选项。减震可以有效减轻轻微手抖（即照相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。减轻录制动画和拍摄静态照片时的照相机震动影响。

在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请将**减震**设为**关闭**。

开启（默认设定）

启用减震。

减震时照相机侦测并排除转动的影响。例如，水平转动照相机时，减震仅减轻垂直震动。如果垂直转动照相机，减震仅修正水平震动。

关闭

不启用减震。

拍摄时可以通过照相机显示屏确认当前的减震设定（ 6、23）。选择**关闭**时，不显示图标。

关于减震的注意事项

- 在开启电源或者照相机从播放模式进入拍摄模式之后，减震可能需要数秒才能启动。请等到显示屏图像稳定以后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，刚拍摄后照相机显示屏中显示的图像可能会显得模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

动态检测

MENU按钮→Y (设定菜单) ( 121) →  动态检测

启用动态检测可在拍摄静态照片时减轻拍摄对象移动和照相机震动的影响。

自动 (默认设定)

当照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时，ISO感光度和快门速度将自动提高以减轻模糊。

不过，以下情况下动态检测不起作用。

- 闪光灯闪光时
- 在  (自动) 模式中，**ISO 感光度** ( 43) 锁定时
- 在  (自动) 模式中，**连拍**设定为 **16 幅连拍**或**运动连拍** ( 42) 时
- 在以下场景模式中：**夜间人像** ( 55)、**烟花表演** ( 59) 和**逆光** ( 59) 场景模式
- 选择对象跟踪模式时

关闭

不启用动态检测。

拍摄时可以通过照相机显示屏确认当前的动态检测设定 ( 6、23)。当照相机侦测到照相机震动并提高快门速度时，动态检测图标会变为绿色。选择**关闭**时，不显示图标。

关于动态检测的注意事项

- 在某些情况下，动态检测可能无法完全消除拍摄对象移动和照相机震动的影响。
- 如果拍摄对象移动幅度过大或过暗，动态检测可能会不起作用。
- 采用动态检测拍摄的照片可能会有些许“颗粒状”。

AF 辅助

MENU 按钮 → Y (设定菜单) (121) → AF 辅助

启用或禁用 AF 辅助照明，此功能可在拍摄对象光线不足时辅助自动对焦操作。

自动 (默认设定)

当拍摄对象光线不足时，AF 辅助照明将用于辅助对焦操作。最大广角位置处的照明器范围约为 3.0 m，最大远摄位置时约为 2.2 m。
请注意，对于某些场景模式或对焦区域，AF 辅助照明器可能不会点亮。

关闭

AF 辅助照明器不点亮。如果光线不足，照相机可能无法对焦。

数码变焦

MENU 按钮 → Y (设定菜单) (121) → 数码变焦

启用或禁用数码变焦。

开启 (默认设定)

当照相机放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制旋转至 T (Q) 将启动数码变焦 (25)。

关闭

数码变焦将不启动 (录制动画时除外)。

关于数码变焦的注意事项

- 启用数码变焦时，照相机对焦于画面中央。
- 在以下情况下无法使用数码变焦。
 - 在场景模式中选择 **场景自动选择器**、**人像** 或 **夜间人像** 时
 - 选择智能人像模式时
 - 选择对象跟踪模式时
 - **连拍** 设定为 **16 幅连拍** 时
- 采用数码变焦时，**测光** 将设定为 **中央重点测光**。

声音设定

MENU 按钮 →  (设定菜单) ( 121) →  声音设定

调节以下声音设定。

按键音

选择**开启**（默认设定）或**关闭**。选择**开启**时，操作成功完成时会响1次蜂鸣音，照相机对拍摄对象实现对焦时会响2次，发现错误时会响3次。开启照相机时也会播放启动音。

快门音

选择**开启**（默认设定）或**关闭**。

即使选择**开启**，在以下情况下也听不到快门音。

- **连拍**设定为**连拍**、**BSS**、**16 幅连拍**或**运动连拍**时
- 在场景模式中选择**博物馆**时
- 在智能人像菜单中**眨眼识别**选择为**开启**时

⏻ 自动关闭

MENU按钮→ (设定菜单) ( 121) →⏻自动关闭

当照相机开启并且经过一段时间未执行任何操作时，显示屏将关闭并且照相机进入待机模式（ 17）以节省电量。一旦照相机进入待机模式，电源指示灯将闪烁，如果再过3分钟仍未执行任何操作，照相机将关闭。

从**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**中选择如果未执行任何操作照相机进入待机模式前的等待时间。

取消待机模式

按以下任意按钮将取消待机模式并重新激活显示屏。

- 电源开关
- 快门释放按钮
-  按钮
-  按钮
- ●（动画录制）按钮

关于自动关闭的注意事项

以下情况下，照相机进入待机模式之前的时间长度会被固定：

- 显示菜单时：如果自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**，将延长到3分钟。
- 幻灯播放期间，最长30分钟
- 连接EH-62F电源适配器时，30分钟

📷 格式化内存/💾 格式化存储卡

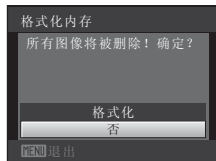
MENU按钮 → 📶 (设定菜单) (📖 121) → 📷 格式化内存/💾 格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存

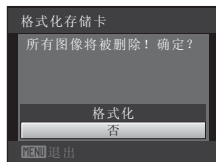
若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。

设定菜单中显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

当照相机中插有存储卡时，设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



✔ 格式化内存和存储卡

- **格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。**务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将先前在其它设备中使用的存储卡首次插入COOLPIX S6000时务必用本照相机格式化。

🗨 语言/Language

MENU按钮 → 🗨 (设定菜单) (📖 121) → 🗨 语言/Language

从24种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语 (默认设定)
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
简体中文	简体中文
繁體中文	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语
عربي	阿拉伯语

📺 电视设定

MENU按钮 → 📺 (设定菜单) (📖 121) → 📺 电视设定

调节设定以便连接电视机。

视频模式

从**NTSC**和**PAL**中选择。

HDMI

从**自动** (默认设定)、**480p**、**720p**或**1080i**中选择HDMI输出的照片分辨率。选择**自动**时，会从**480p**、**720p**或**1080i**中自动选择最适合照相机所连高清晰电视机的选项。

计算机充电

MENU 按钮 →  (设定菜单) ( 121) →  计算机充电

选择当照相机通过USB连接线 ( 113) 连接计算机时是否对照相机中插入的电池充电。

自动 (默认设定)

将照相机连接到正在工作的计算机时，将通过计算机提供的电能对照相机中插入的电池自动充电。

关闭

照相机连接到计算机时，照相机中插入的电池不会充电。

关于将照相机连接到打印机的注意事项

- 即使打印机符合PictBridge标准，连接到打印机时电池也无法充电。
- **计算机充电**选择为**自动**时，可能无法通过将照相机直接连接到某些打印机来打印照片。如果将照相机连接到打印机并开启后显示屏中未显示 **PictBridge** 启动画面，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。将**计算机充电**设定为**关闭**，并将照相机重新连接到打印机。

眨眼警告

MENU按钮→ (设定菜单) (121) → 眨眼警告

指定照相机在以下模式中使用脸部优先 (47) 拍摄时是否侦测人物拍摄对象眨了眼睛。

-  (自动) 模式 (当AF区域模式选项选择为**脸部优先** (45) 时)。
- 选择了**场景自动选择器** (52)、**人像** (54) 或**夜间人像** (55) 场景模式。

开启

当照相机侦测到通过脸部优先拍摄的照片中有1个或多个拍摄对象眨了眼睛时，显示屏中将显示眨眼警告画面。

快门释放时可能眨了眼睛的人物拍摄对象的脸部会以黄色边框框起。出现这种情况时，请查看照片，并决定是否应再拍一张照片。

有关更多信息，请参见“操作眨眼警告画面” (138)。

关闭 (默认设定)

不启用眨眼警告。

关于眨眼警告的注意事项

连拍设定为**连拍**、**BSS**、**16幅连拍**或**运动连拍**时，眨眼警告不起作用。

操作眨眼警告画面

显示屏中显示右侧所示的眨眼警告画面时，以下操作可以使用。

如果数秒钟内未执行任何操作，照相机将自动返回拍摄模式。



若要	使用	说明
放大检测到眨眼的脸部	T (Q)	将变焦控制旋转至 T (Q)。
切换到全屏播放	W (■)	将变焦控制旋转至 W (■)。
选择要显示的脸部		如果照相机侦测到多个人物拍摄对象眨了眼睛，请按◀或▶将显示切换到其它脸部。
删除照片		按按钮。
切换到拍摄模式		按按钮或快门释放按钮。

全部重设

MENU 按钮 → Y (设定菜单) (121) → 全部重设

选择**重设**时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

基本拍摄功能

选项	默认值
闪光模式 (30)	自动
自拍 (32)	关闭
近拍模式 (33)	关闭
曝光补偿 (34)	0.0

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (37)	4320×3240
白平衡 (39)	自动
测光 (41)	矩阵测光
连拍 (42)	单张拍摄
ISO感光度 (43)	自动
色彩选项 (44)	标准色彩
AF区域模式 (45)	自动
自动对焦模式 (48)	单次AF

场景模式

选项	默认值
拍摄模式选择菜单中的场景模式设定 (51)	场景自动选择器
食物模式中的色相调整 (58)	中央

智能人像菜单

选项	默认值
皮肤柔和 (65)	标准
笑脸定时器 (65)	开启
眨眼识别 (65)	关闭

设定菜单

对象跟踪菜单

选项	默认值
自动对焦模式 (100 68)	全时AF
脸部优先跟踪 (100 68)	开启

动画菜单

选项	默认值
动画选项 (100 103)	HD 720p (1280×720)
自动对焦模式 (100 104)	单次AF

设定菜单

选项	默认值
菜单 (100 122)	文字
欢迎画面 (100 123)	无
照片信息 (100 127)	自动信息
亮度 (100 127)	3
日期打印 (100 128)	关闭
减震 (100 129)	开启
动态检测 (100 130)	自动
AF辅助 (100 131)	自动
数码变焦 (100 131)	开启
按键音 (100 132)	开启
快门音 (100 132)	开启
自动关闭 (100 133)	1分钟
HDMI (100 135)	自动
计算机充电 (100 136)	自动
眨眼警告 (100 137)	关闭

其它

选项	默认值
纸型 (100 116、117)	默认
幻灯播放的画面间隔 (100 86)	3秒

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号（ 146）。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为“0001”，请删除内存或存储卡中存储的所有照片（ 87），然后再选择**全部重设**。
- 当使用**全部重设**对菜单进行重设时，以下菜单设定不受影响。

拍摄菜单：为**白平衡**获取的手动预设数据（ 40）

设定菜单：**日期**（ 124）、**语言/Language**（ 135）和**视频模式**（ 135）

Ver 固件版本

MENU按钮→（设定菜单）（ 121）→Ver固件版本

查看照相机当前的固件版本。



尽量延长照相机寿命和保持高性能

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保持续使用本尼康产品。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

✔ 小心使用镜头和所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会导致照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中存储的数据或影响照相机的内部电路。

✔ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源之前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✔ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

电池

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。尽量在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0℃或高于40℃时使用电池。
- 请在使用前在5℃到35℃的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用EH-68P可充电电源适配器或计算机对COOLPIX S6000充电时，环境温度为45℃到60℃时充电容量可能会减少。
- 环境温度低于0℃或高于60℃时电池不会充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量用完。电池应存放在环境温度为15到25℃的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用电池时，务必从照相机或另购的电池充电器中取出电池。装在里面时，即使未使用微量电流也会从电池流出。这样可能会造成电池电量过度流失和完全丧失功能。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量用完后再行存放。
- 从照相机或另购的电池充电器中取出电池后，请装上附送的端子盖并存放在阴凉处。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。购买新的EN-EL12电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，并套上随附的电池终端盖，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

清洁

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头中间开始，以螺旋运动的方式向边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

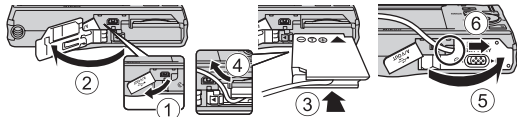
- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用照相机记录的图像将不会受到影响。
- 对明亮物体构图时，显示屏中可能会出现白色或彩色条纹。这种现象称为“拖影”，在极亮光线射入图像传感器时发生；这是图像传感器的特性，并非故障。拖影在拍摄期间在显示屏中也会表现为部分褪色。用本照相机记录的图像不会出现这种情况，录制动画以及**连拍**选择为**16幅连拍**时记录图像等情况除外。在这些模式中拍摄时，建议避开太阳、反射太阳光和电灯等明亮对象。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

另购配件

可充电电池	EN-EL12锂离子可充电电池
可充电电源适配器	可充电电源适配器EH-68P*、EH-68P (AR) *
电池充电器	MH-65电池充电器
电源适配器	EH-62F电源适配器 连接EH-62F  将电源适配器的连接线正确按入电源适配器和电池舱的线槽，然后再关闭电池舱/存储卡插槽盖。如果连接线未正确按入线槽，关闭盖子时可能会损坏盖子和连接线。
USB连接线	USB连接线UC-E6
音频/视频线	EG-CP14音频视频线

* 在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请联系旅行社。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

录制动画时，建议使用SD速度级¹为6或更快的存储卡。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

SanDisk	2 GB ² 、4 GB ³ 、8 GB ³ 、16 GB ³ 、32 GB ³
TOSHIBA	2 GB ² 、4 GB ³ 、8 GB ³ 、16 GB ³ 、32 GB ³
Panasonic	2 GB ² 、4 GB ³ 、8 GB ³ 、12 GB ³ 、16 GB ³ 、32 GB ³
Lexar	2 GB ² 、4 GB ³ 、8 GB ³

¹ 用来给SD和SDHC存储卡定义最低数据传送速度的规格。

² 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持2GB存储卡。

³ 兼容SDHC。

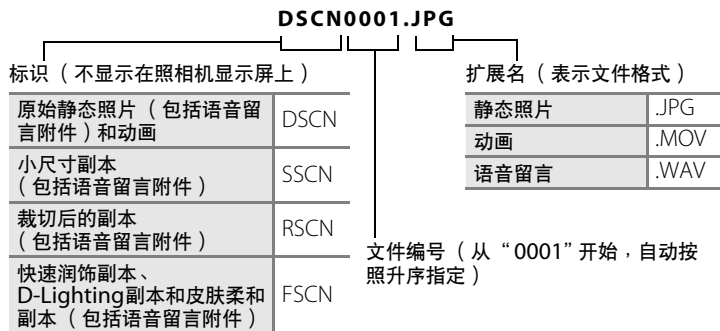


若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持SDHC。

有关以上存储卡的详情，请联络制造商。

图像/声音文件和文件夹名称

照片、动画或语音留言的文件名将如下指定。



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和标识组成：以**全景辅助**场景模式拍摄的照片为“P_”加上3位连续编号（例如“101P_001”；📖 61），所有其它照片为“NIKON”（例如“100NIKON”）。当某个文件夹中的文件数达到9999时，将会创建新的文件夹。文件编号自动从“0001”开始指定。
- 语音留言文件名的标识和文件编号与附有该语音留言的照片相同。
- 使用**复制 > 已选择图像**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从存储器中的最大文件编号开始按照升序对这些文件指定新的文件编号。**复制 > 所有图像**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始按照升序指定新的文件夹编号（📖 92）。
- 单个文件夹最多可以存储200张照片；如果当前文件夹中已包含了200张照片，拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称大1的新文件夹。如果当前文件夹编号为999且包含了200张照片，或照片编号为9999，需格式化（📖 134）内存或存储卡或者插入新的存储卡才能继续拍照。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	问题	解决方法	
 (闪烁)	未设定时钟。	设定日期和时间。	124
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	12、14
 电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	对电池充电或更换电池。	12、14
 电池温度高	电池温度高。	关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。5秒钟后此信息将消失，显示屏将关闭，并且电源指示灯会快速闪烁。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	17
 (●以红色闪烁)	照相机无法对焦。	- 重新对焦。 - 使用对焦锁定。	26、27 46
 照相机正在记录，请稍候。	在记录完成之前，照相机无法执行其它操作。	请等待，直到记录完成时，信息会从显示屏上自动消失。	-
 存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护开关滑至“写入”位置。	21
 此卡无法使用	存取存储卡时出错。	- 使用经认可的存储卡。 - 检查端子是否清洁。 - 确认存储卡是否正确插入。	145
 无法读取该存储卡。			20 20

显示	问题	解决方法	
❶ 存储卡没有格式化。 是否格式化存储卡？ 是否	存储卡尚未进行适用于COOLPIX S6000的格式化。	格式化将删除存储卡上存储的所有数据。务必选择 否 并在格式化存储卡之前对想保留的照片进行备份。选择 是 ，然后按  按钮格式化存储卡。	21
❶ 内存不足	存储卡已满。	• 选择更小的图像尺寸。 • 删除照片。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡，使用内存。	37 28、87、105 20 20
❶ 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	134
	照相机用尽了所有的文件编号。	插入新的存储卡或格式化内存或存储卡。	146
	照片无法用于欢迎画面。	以下照片无法注册为欢迎画面。 • 图像模式 设定为  4224×2376 时拍摄的照片 • 通过裁切或小图片编辑将尺寸缩小为 320 × 240 或更小的照片	123
	空间不足以保存副本。	从复制目的地中删除照片。	87
❶ 无法保存声音文件。	无法对此文件添加语音留言。	• 无法对动画添加语音留言。 • 选择本照相机拍摄的照片。	– 91
❶ 刚拍摄的照片中检测出眨眼。	拍照时1个或多个人物拍摄对象可能眨了眼睛。	以播放模式查看照片。	65、69
❶ 无法修改图像。	无法编辑所选的照片。	• 选择支持编辑功能的照片。 • 无法编辑动画。	93 –

显示	问题	解决方法	
❶ 不能录制动画。	将动画记录到存储卡时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	20
❶ 内存中无图像	内存或存储卡中没有照片。	- 从照相机中取出存储卡播放照相机内存中的存储的照片。 - 若要将照片从内存复制到存储卡，请按 MENU 按钮。显示复制画面并且内存中的照片可以复制到存储卡。	20 92
	在自动分类模式中选择的类别中不包含照片。	选择包含分类照片的类别。	77
❶ 文件内没有图像数据	文件不是本照相机创建的。	无法在本照相机上查看文件。使用创建或编辑此文件的设备或计算机查看文件。	-
❶ 无法播放该文件。			
❶ 所有图像被隐藏	没有照片可以进行幻灯播放。	-	86
❶ 无法删除该图像。	照片受到保护。	解除保护。	89
❶ 旅行目的地在目前设定时区内。	旅行目的地和居住地的时区相同。	-	126

显示	问题	解决方法	
镜头错误 ❗	镜头错误。	关闭照相机然后重新开启。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	22
①通信错误	与打印机通讯期间出现错误。	关闭照相机并重新连接USB连接线。	115
系统错误 ❗	照相机内部电路出错。	关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	12、17
①打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误。	检查打印机。解决问题后，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
①打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。	装入指定纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
①打印机出错：卡纸	打印机卡纸。	取出卡纸，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
①打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
①打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
①打印机出错：无墨	油墨已耗尽或墨盒已空。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
①打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 取消 ，然后按 OK 按钮取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
显示屏中没有任何显示。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量已耗尽。 - 待机模式节省电量：按电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或（动画录制）按钮。 - 当闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充电完毕。 - 照相机和计算机通过USB连接线连接。 - 照相机和电视机通过音频/视频线或HDMI连接线连接。 - 通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。	17 22 8、 11、17 31 108 107 14
显示屏难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	127 142
照相机未发出警告即关闭。	- 电池电量已耗尽。 - 照相机已自动关闭以节省电量。 - 电池温度太低。 - 如果在照相机开启时连接了可充电电源适配器，照相机会关闭。 - 如果用于将照相机连接至电脑或打印机的USB连接线断开连接，照相机会关闭。重新连接USB连接线。	22 133 143 14 109、 111、 115
拍摄日期和时间不正确。	- 如果照相机时钟未设定，拍摄照片和录制动画时“未设定日期”指示会闪烁。设定时钟以前记录的照片和动画的日期分别为“00/00/0000 00:00”或“01/01/2010 00:00”。在设定菜单的日期选项中设定正确的时间和日期。 - 使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重新设定时间。	18、 124 124
显示屏上无指示。	照片信息 选择为 隐藏信息 。 选择 显示信息 。	127
日期打印 无法使用。	照相机时钟尚未设定。	18、 124

问题	原因/解决方法	
即使启用 日期打印 ，日期也不会打印在照片上。	- 当前的拍摄模式不支持日期打印。 - 动画上无法打印日期。	128
照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	125
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	17
照相机连接到计算机时，照相机中插入的电池不会充电。	- 照相机关闭时，电池不会充电。 - 如果电池充电时计算机进入睡眠模式，充电将停止。照相机可能会关闭。 - 根据计算机规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接给照相机中插入的电池充电。	113

电子控制式照相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且照相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取出并重新放入电池，然后再次开启照相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	
即使按下快门释放按钮也不能拍摄照片。	- 当照相机在播放模式时，按  按钮、快门释放按钮或 （动画录制）按钮。 - 在显示菜单时，按MENU按钮。 - 电池电量已耗尽。 - 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	8、28 10 22 31

问题	原因/解决方法	
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	106
照相机无法对焦。	- 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 - 将设定菜单中的AF辅助设定为自动。 - 关闭照相机然后重新开启。	27 131 17
照片模糊。	- 使用闪光灯。 - 启用减震或动态检测。 - 使用BSS（最佳拍摄选择器）。 - 使用三脚架和自拍。	30 129、 130 42 32
显示屏中出现光线条纹或部分变色。	在极亮光线射入图像传感器时出现拖影。 连拍 设定为 16幅连拍 时拍摄以及录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。	42、 144
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为 ☹ （关闭）。	31
闪光灯不闪光。	- 闪光模式设定为☹（关闭）。 - 选择了闪光灯不闪光的场景模式。 - 在智能人像菜单中眨眼识别选择为开启。 - 启用了限制闪光的其它功能。	30 54 65 49
光学变焦无法使用。	录制动画时无法使用光学变焦。	101
数码变焦无法使用。	- 在设定菜单中数码变焦设定为关闭。 - 在以下情况下数码变焦无法使用。 - 选择场景自动选择器、人像或夜间人像场景模式时。 - 以智能人像模式拍摄时。 - 以对象跟踪模式拍摄时。 - 连拍设定为16幅连拍时。	131 52、 54、55 63 66 42
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的其它功能。	49

故障排除

问题	原因/解决方法	
释放快门时无快门音。	在设定菜单中 声音设定 > 快门音 选择为 关闭 。即使选择了 开启 ，采用某些拍摄模式和设定时也没有声音。	132
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中 AF辅助 选项选择为 关闭 。根据当前场景模式或对焦区域位置，即使选择 自动 ，AF辅助照明器可能也不会点亮。	54-60、131
照片不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	142
色彩不自然。	白平衡或色相未正确调节。	39、58
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象暗时快门速度过低或ISO感光度高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯。 • 指定较低的ISO感光度设定。	30 43
照片太暗（曝光不足）。	• 闪光模式设定为  （关闭）。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 提高ISO感光度。 • 拍摄对象背光。选择 逆光 场景模式或者将闪光模式设定为  （补充闪光）。	30 24 30 34 43 30、59
照片太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	34
当闪光设定为  （自动带防红眼）时，出现意料之外的结果。	以  （自动带防红眼）或在 夜间人像 场景模式中以慢同步和防红眼补充闪光拍照时，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。使用 夜间人像 以外的场景模式，将闪光模式改变为  （自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍照。	30、55
肤色未柔化。	• 有些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 • 对于包含4个或更多脸部的照片，请使用播放菜单中的 皮肤柔和 。	64 97

问题	原因/解决方法	
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 • 降噪功能正在运行时 • 当闪光模式设定为  (自动带防红眼) 时 • 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时	31 31 54、 55、65

播放

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	• 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 • COOLPIX S6000 无法播放用其他品牌或型号的数码相机记录的动画。	- 105
无法放大照片。	无法对动画、小图片或裁切为 320 × 240 或更小尺寸的照片进行变焦播放。	-
无法记录或播放语音留言。	• 无法对动画添加语音留言。 • 无法对用其它照相机拍摄的图像添加语音留言。用其它照相机添加的语音留言无法在本照相机上播放。	105 90
无法使用快速润饰、D-Lighting、皮肤柔和、小图片或裁切。	• 这些选项无法用于动画。 • 这些选项无法用于 图像模式 设定为  4224 × 2376 时拍摄的照片。 • 选择支持快速润饰、D-Lighting、皮肤柔和、小图片或裁切的照片。 • 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的照片。	105 37 93 93
电视机上不显示照片。	• 从 电视设定 项目选择正确的 视频模式 和 HDMI 选项。 • HDMI 连接线和音频/视频线或 USB 连接线均连接到照相机。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	135 106 20

问题	原因/解决方法	
记录的照片在自动分类模式中不显示。	所需照片分类到当前显示类别以外的类别。	76
	非COOLPIX S6000照相机拍摄的照片和使用复制选项复制的照片无法在自动分类模式中显示。	77
	如果内存或存储卡中的照片在计算机上重写过，则可能无法正确播放。	-
	最多一共可将999个照片和动画添加到各类别。如果所需类别中一共已经含有999个照片或动画，无法增加新照片或动画。	77
连接照相机时 Nikon Transfer不启动。	照相机处于关闭状态。	17
	电池电量已耗尽。	22
	USB连接线未正确连接。	109
	照相机未被计算机识别。	-
	确认系统要求。	108
	计算机未设定为自动启动Nikon Transfer。 有关Nikon Transfer的更多信息，请参见Nikon Transfer中包含的帮助信息。	112
照相机连接到打印机时，PictBridge启动画面未显示。	对于某些兼容PictBridge的打印机，当在设定菜单中的 计算机充电 选项中选择为 自动 时，PictBridge启动画面可能无法显示，并且可能无法打印照片。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，并将照相机重新连接到打印机。	136
要打印的照片不显示。	- 存储卡中没有照片。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的照片。	20
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法从照相机选择纸型： 打印机不支持照相机指定的纸型。	116、117
	打印机自动选择纸型。	-

技术规格

尼康COOLPIX S6000数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素	1,420万
图像传感器	¹ /2.3英寸CCD；总像素：约1,448万
镜头	7倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	5.0-35.0mm（相当于35mm [135]格式28-196mm镜头的视角）
光圈	f/3.7-5.6
组成	7组9片
数码变焦	最大2倍（相当于35mm [135]格式约392mm镜头的视角）
减震	镜头位移
自动对焦（AF）	对比侦测AF
对焦范围（从镜头起）	• [广角端]：约50 cm 到∞， [远摄端]：约1.1 m 到∞ • 近拍模式：约3 cm 到∞（广角位置）
对焦区域选择	脸部优先、自动（9区域自动选择）、手动带99对焦区域、中央
显示屏	6.7 cm/2.7英寸、约23万画点、宽视角TFT LCD，带防反射涂层和5档亮度调节
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100%，垂直约100%
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%
存储	
介质	内存（约32MB）、SD存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.2和DPOF
文件格式	静态照片：JPEG 声音文件（语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：MPEG-4 AVC/H.264，音频：AAC 立体声）
图像尺寸（像素）	• 14M（高）[4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4224 × 2376]
ISO感光度（标准输出感光度）	• ISO 100、200、400、800、1600、3200 • 自动（从ISO 100到1600自动增益补偿） • 自动感光度范围限定（ISO 100到400、100到800） • 运动连拍（ISO 400到6400）

曝光	
测光	224分割矩阵测光、中央重点测光
曝光控制	程序自动曝光带动态检测 and 曝光补偿 (-2.0到+2.0 EV, 步长为 $\frac{1}{3}$ EV)
范围 ( 自动模式)	[广角端]: -0.2到+16.7 EV [远摄端]: 1到17.9 EV (将通过自动ISO感光度调节获取的曝光值换算为ISO 100时的值)
快门	
速度	机械和电荷耦合电子快门 $\frac{1}{2000}$-8 秒 (ISO 感光度 设定为 100、200、400 时) $\frac{1}{2000}$-2 秒 (ISO 感光度 设定为 800 时) $\frac{1}{2000}$-1 秒 (ISO 感光度 设定为 自动、1600、3200 时) 4 秒 (烟花表演 场景模式)
光圈	
范围	电子控制ND滤镜 (-2 AV) 选择 2级 (f/3.7和f/7.4[广角端])
自拍	可以选择10秒和2秒的持续时间
内置闪光灯	
范围 (约) (ISO感光度: 自动)	[广角端]: 0.5到4.9 m [远摄端]: 1.1到3.6 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	
数据传输协议	高速USB MTP、PTP
视频输出	可以选择 NTSC 或 PAL 制式
HDMI输出	可以选择 自动 、 480p 、 720p 和 1080i
输入/输出端子	
支持的语言	音频/视频输出; 数字输入/输出 HDMI迷你接口 (C型) (HDMI输出) 阿拉伯语、中文 (简体和繁体)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	
充电时间	1块EN-EL12锂离子可充电电池 (附送) EH-62F电源适配器 (另购)
电池持久力*	约4小时 (使用EH-68P/EH-68P (AR) 可充电电源适配器以及没有剩余电量时)
尺寸 (宽×高×厚)	约 210张 (EN-EL12)
重量	约 97.0×55.5×25.0 mm (不包括突出部分)
操作环境	约 156 g (包括电池和SD存储卡)
温度	0到40 °C
湿度	低于85 % (不结露)

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以 25 °C 环境温度操作的、充满电的 EN-EL12 锂离子可充电电池的照相机。
- * 根据相机影像器材工业协会（CIPA）标准测量照相机电池持久力。测量温度为 23（±2）°C；每张照片均调节变焦，每隔 1 张照片闪光 1 次，图像模式设定为 **4320×3240**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。

EN-EL12 锂离子可充电电池

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流 3.7 V、1050 mAh
操作温度	0 到 40 °C
尺寸（宽×高×厚）	约 32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约 22.5 g（不包括端子盖）

EH-68P/EH-68P（AR）可充电电源适配器

额定输入	交流 100-240 V、50/60 Hz、0.065-0.04 A
额定容量	6.5-9.6 VA
额定输出	直流 5.0 V、0.5 A
操作温度	0 到 40 °C
尺寸（宽×高×厚）	EH-68P：约 55 × 22 × 65 mm EH-68P（AR）：约 55 × 51.6 × 66 mm
重量	EH-68P：约 60 g EH-68P（AR）：约 65 g

✓ 技术规格

对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：DCF规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**：DPOF格式是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印照片。
- **Exif 2.2版**：本照相机支持数码照相机可交换图像文件格式（Exif）2.2版，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现良好色彩还原。
- **PictBridge（图像跨接格式）**：数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

AE/AF-L 62

T (远摄) 25

W (广角) 25

Q 变焦播放 74

缩略图播放 71

自动模式 22

场景模式 51

智能人像模式 63

对象跟踪模式 66

播放模式 28

自动分类模式 76

按日期列出模式 79

Y 设定菜单 120

OK 应用选择按钮 9

播放按钮 8

删除按钮 28、29、91、105

拍摄模式按钮 8

动画录制按钮 8

自拍 32

闪光模式 30

帮助 11

近拍模式 33

MENU 菜单按钮 10

曝光补偿 34

数字

16 幅连拍 42

A

AF 辅助 131

AF 区域模式 45

AV 连接线 106

按键音 132

按日期列出菜单 81

按日期列出模式 79

B

BSS 42

白炽灯 39

白平衡 39

白天 39

半按 11

帮助 11

曝光补偿 34

保护 89

变焦播放 74

变焦控制 25、105

标识 146

标准色彩 44

播放 28、29、71、73、74、91、105

播放菜单 82

播放模式 28

博物馆 58

补充闪光 30

C

菜单 122

裁切 99

测光 41

场景模式 51、54

场景自动选择器 51、52

充电器 14、145

充电指示灯 113

存储卡 20、145

存储卡插槽 20

存储容量 22

D

D-Lighting 96

DPOF 160

DPOF 打印 119

DSCN 146

打印 116、117

打印机 114

打印设定 84

打印设定的日期选项 84

单次 AF 48、104

单张拍摄 42

电池 12、14、125

电池舱 5

电池舱 / 存储卡插槽盖 12、20

电池充电器 16、145

电池电量级别 22

电池锁闭 12

电视 106
 电视机 106
 电视设定 135
 电源 18、22
 电源开关 22
 电源适配器 145
 电源指示灯 15、22
 动画播放 105
 动画菜单 102
 动画长度 103
 动画录制 100
 动画拍摄按钮 8
 动画设定 102
 动态检测 23、130
 对焦 26、45、104
 对焦锁定 46
 对焦指示 6、26
 对象跟踪菜单 68
 对象跟踪模式 66
E
 EH-68P/EH-68P(AR) 14
 EN-EL12 12、14
E
 FSCN 146
 防红眼 30、31
 风景  54
 复制  59
 复制照片 92
G
 格式化 21、134
 格式化存储卡 21、134
 格式化内存 134
 固件版本 141
 广角 25
 光圈 26
 光学变焦 25
H
 HD 720p 103
 HDMI 135
 HDMI 连接线 106

海滩 / 雪景  55
 黑白 44
 幻灯播放 86
 欢迎画面 123
 黄昏 / 黎明  56
I
 ISO 感光度 31、43
J
 JPG 146
 计算机 108、108-111
 复制照片到 108-111
 计算机充电 136
 减震 23、129
 接口盖 5
 近拍模式 33
 近摄  57
 镜头 4、157
 镜头盖 4
 矩阵测光 41
K
 可充电电池 145
 可充电电源适配器 14、145
 快门释放按钮 11、26
 快门速度 26
 快门音 132
 快速润饰 95
 扩展名 146
L
 冷色调 44
 锂离子电池 14、145
 锂离子可充电电池 12
 脸部优先 45
 脸部优先跟踪 68
 连拍 42
 亮度 127
 另购配件 145
 录制动画 100
M
 MOV 146
 麦克风 4

慢同步 30

N

Nikon Transfer 109

内存 20

内存指示 23

内置麦克风 90

内置闪光灯 30

逆光  59

P

Panorama Maker 112

PictBridge 114、160

拍摄 22、24、26、36

拍摄菜单 36

拍摄信息 9

皮肤柔和 65、97

Q

QVGA 103

全部重设 139

全景辅助  60、61

全屏播放 28、29

全时 AF 48、104

R

RSCN 146

人像  54

日历显示 73

日期 18、124

日期打印 128

S

Software Suite 108

SSCN 146

三脚架连接孔 5

色彩选项 44

删除 28、87、91、105

闪光灯关闭 30

闪光模式 30、31

闪光指示灯 31

设定菜单 120

声音设定 132

剩余可拍摄张数 22、38

时差 126

视频模式 135

时区 124、126

食物  58

手动预设 40

输出接口 14、106、108、114

数码变焦 25、131

缩略图播放 71

缩略图显示 71

T

图像尺寸 37

图像复制 92

图像模式 23、37、51、65、67

U

USB 连接线 14、108、109、115

V

VGA 103

ViewNX 111

W

WAV 146

文件夹名称 146

文件名 146

X

夕阳  56

夏令时 18、125

显示屏 6、144

显示屏亮度 127

显示屏设定 127

显示屏显示设定 127

鲜艳 44

笑脸定时器 65

小图片 98

旋转式多重选择器 9

旋转图像 89

Y

压缩比 37、83

烟花表演  59

宴会 / 室内  55

扬声器 4

夜间人像  55

夜景  56

以脸部优先拍摄 47
音量 105
音频 / 视频输入插孔 106
音频 / 视频线 106、145
阴天 39
荧光灯 39
语言 /Language 135
语音留言 90
远摄 25
运动连拍 42
Z
眨眼警告 137
眨眼识别 65
照片信息 127
照相机腕带 11
照相机腕带圈 5
直方图拍摄信息 70
直接打印 114
智能人像菜单 65
智能人像模式 63
指示灯 5
纸型 116、117
中央重点测光 41
自动 30
自动对焦 33、48
自动对焦模式 48、68
自动分类菜单 78
自动分类模式 76
自动感光度范围限定 43
自动关闭 133
自动模式 22
自动闪光模式 30
自拍 32
自拍指示灯 32
棕褐 44
最佳拍摄选择器 42



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司

（上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室，200001）

尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）

<http://www.nikon.com.cn/>

原产地：中国

出版日期 2010年02月01日

在中国印刷

NIKON CORPORATION

© 2010 Nikon Corporation

YP0B02(15)

6MM76315-02 ▲ G02